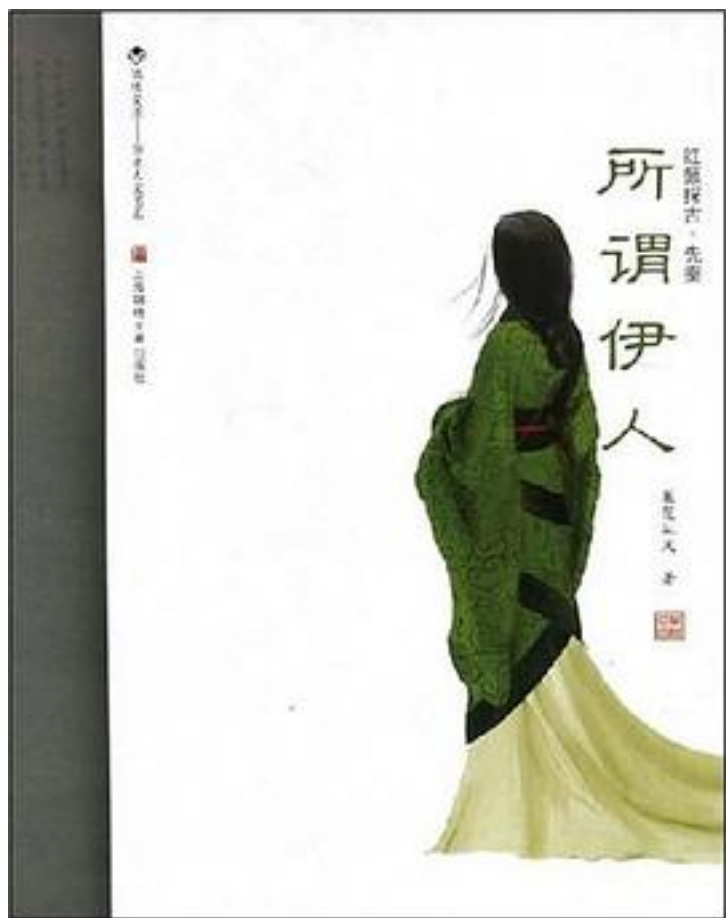


# 所谓伊人-红颜探古·先秦



[所谓伊人-红颜探古·先秦\\_下载链接1](#)

著者:蒹葭从风

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787545201178

《所谓伊人》题为“红颜探古先秦篇”，而先秦史料阙漏颇多，以至于许多问题至今在学术界都众说纷纭，难下定论。我虽有尚古之心，却自忖才疏学浅，自知疏漏贻误必不能免，念及书题，不敢掂起这个沉重的“考”字，故特此声明自己只是浅尝辄止，惟此一“探”而已。

既言探古，那么《所谓伊人》的主要意图还是要努力“溯洄”的，尽管道阻且长，也要努力追寻那逝去的伊人，追寻她们逝去的生活往事、点点滴滴。大到时代风云、精神信仰，小到衣食住行、喜怒哀乐。如此宽泛的涉及，便不能泥于深入的学术考论，也不可能太过沉重和枯燥，毕竟，我的意图还是想为读者还原一个尽量真实的历史风貌，还原出那个离我们过于遥远的、陌生的生活状态，以及那些模糊了的容颜。

既然力求真实，《所谓伊人》便不会不管虚实就去搜集罗列那些流传日久、脍炙人口的先秦故事：因为先秦故事多在时光的流水中扭曲了影子，特别是后世的话本小说流行，那些扭曲的倒影又在人们心中定格，形成挥之不去的印象，最典型的故事比如“武王伐纣”“烽火戏诸侯”“赵氏孤儿”等，如今早已为妇孺皆知的故事，而故事中的武王、纣王、周幽王、褒姒以及屠岸贾等人也早已成为妇孺皆知的脸谱。但遗憾地说，那并不是那个时代的真实风貌。由此，《所谓伊人》将以正史和学术资料为主。首先是古代经典的经史论著，如《史记》《左传》《国语》《竹书纪年》《战国策》等；还有近现代诸位史学研究者的成果，如王国维、李学勤、杨宽、沈长云、曹兆兰等先生的著作及许许多多史学研究者的考论。但毕竟我的文稿不是学术论文，这些资料不会像参考文献一样出现其中，而必须经过消化，不着痕迹地流于一个个连贯的情景里。

《所谓伊人》的文体定位于历史散文，但不同于寻常的历史散文，还将有许多富有镜头感的“情景构现”，平均每篇有一到两个。那些镜头其实是我多年来读史过程中还原在脑海里的历史情景，但有些故事还原得过于连贯了，就成了通篇的“情景构现”，比如《摩笄夫人》一文。

作者介绍:

目录:

[所谓伊人-红颜探古·先秦 下载链接1](#)

## 标签

历史

红颜探古·先秦

古典文学

先秦

古典女子

随笔

历史风俗丛书

从风

## 评论

在遥远的时空里，她们巧笑倩兮，美目盼兮~

-----  
学养很好，确如自序说的属于带情景构现的学术性历史散文。腐风大行之下，作者尝试着发掘了本就资料奇缺不清的一些先秦女子，对我来说竟有别开生面的感觉~可惜实在不适应这种文风，时有点未满足期待的索然。

-----  
很独特的写史，既有对史料的深度分析和探微，又有文学性的华丽想象。文笔优美古雅，字里行间透出作者的心胸与气度。

-----  
从风姐姐……可还好？

-----  
很不错，有考究不盲从。

-----  
蒹葭从风mm，我是她的粉丝，关注汉服运动时就看她的帖子。后来又买了这本书，体例新颖，有趣味、有考证、有发挥、有视角！很好的历史散文，迥异于流行的跟历史找不到关系的yy文。

-----  
寫什麼都不能言盡此書的獨特。  
蒹葭從風：漢服運動先驅。可在不少節日禮儀復興方案中見到她的與溪山琴況(天風環佩)的署名。因此，伊的才能，也不必多言了吧。  
先秦，一個遠去的時代一個遠去的記憶，吾已經漸漸忘卻了甚至是忽略了曾經仰慕的這段歷史。似乎，人們總是習慣從秦漢開始，然後宋明……先秦閃耀著祖先的光榮與智慧

的文字，已經淡出大多數人的視線。或者是語言的晦澀難懂，或許是溫潤如玉的君子已不適合而今的爾虞我詐的現實。畢竟，吾之周圍，連唐宋詩詞也不能領悟的還大有人在，畢竟，我們的思維已經被西方的審美與思想侵蝕地容不下一丁點的故國華夏。畢竟，我們已經被灌輸地習慣於用奴隸—封建來劃分歷史上曾有的社會屬性。於是，誕生了這樣一本從先秦女性角色著筆的書，與眾不同的書，其中不少獨到的見解，是需要讀者細細品味的

-----  
[所谓伊人-红颜探古·先秦\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[所谓伊人-红颜探古·先秦\\_下载链接1](#)