

风景速写



[风景速写_下载链接1](#)

著者:钟海宏

出版者:东华大学

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787811114294

《风景速写:线描与明暗的表现》的一个可贵之处,还在于它映现了海宏先生十多年美术教育的经验。浏览画册,初习者不仅可领略海宏先生对速写线描、明暗技法的明晰阐释和示范,而且亦能从中感受海宏先生作为美术教育者的独特审美视角、敏锐眼光和高度的艺术概括力。

掀开海宏先生这本《风景速写—线描与明暗的表现》,顿觉赏心悦目,新作不仅构图较前更显凝练,明暗线条技法更趋纯熟,而且繁简得当,意蕴更含生动悠远。这本速写画作,再次映现了海宏笔端对生活的赞美,生命的热爱。

海宏先生是擅长运用线条变化和明暗层次,表现自己对生活感受的行家里手。他把对自然和生活的体验感受,以线条组合的美感传递给我们。欣赏他的速写画作,不论是山乡柴门、西楼洋居,还是拱桥石阶、花园露台,无不错落有致,顾盼有情。海宏先生的速写画作,拉近了自然与我们的距离,甚至不遑思索,便把我们一下子推入对美好生活的畅想与憧憬之中。

作者介绍:

钟海宏

1962年3月生于上海，福建人。

上海大学美术学院架上绘画专业研究生。

先后毕业于上海轻工业专科学校艺术设计系，上海大学美术学院油画系。

现为上海市行健学院美术专业教师，上海徐悲鸿艺术研究协会会员，海宏艺术沙龙总监，中国高校美术家协会理事。

创作经历：

1984年，作品《大地》、《树》入选上海装饰画展。

1985年，作品《和平之歌》入选上海“前进中的中国”青年美术作品展。

1988年，作品油画《水乡》入选第二届上海青年美术作品展。

1990年，作品油画《江南水乡》入选第三届上海青年美术作品展。

1991年，《新民晚报》对钟海宏水墨画作专题介绍。

1992年，作品《月色》编入《二十一世纪中华画苑掇英》大画册。

1992年，作品《江南细雨》、《思》参加由意大利举办的中国当代艺术展。

1993年，作品《月色》、《沉眠》、《素月》参加在日本举办的中国现代绘画展，并被日本怡文阁株式会社收藏。

1994年，作品《情》编入《中国现代艺术家作品润格》一书。

1994年，作品《江南水乡组画》参加在日本举办的大阪——上海画坛精锐作品展，获优秀作品奖。

1995年，作品《素月》编入《二十一世纪国际美术精作博览》。

1996年，作品《寒夜》编入《国际当代名人录》大型画册。

目录:

一、速写是一切绘画基础二、速写工具三、速写构图四、速写透视五、速写方法六、速写表现形式七、线面结合法八、范例(局部)九、以明暗为主的速写方法十、以线描为主的速写方法

• • • • • (收起)

[风景速写_下载链接1](#)

标签

速写

艺术

绘本

繪本

有点用

兴趣

评论

牛人 牛人

教得好~嘿嘿!

明暗画的挺好的

需要临摹才好

[风景速写 下载链接1](#)

书评

[风景速写_下载链接1_](#)