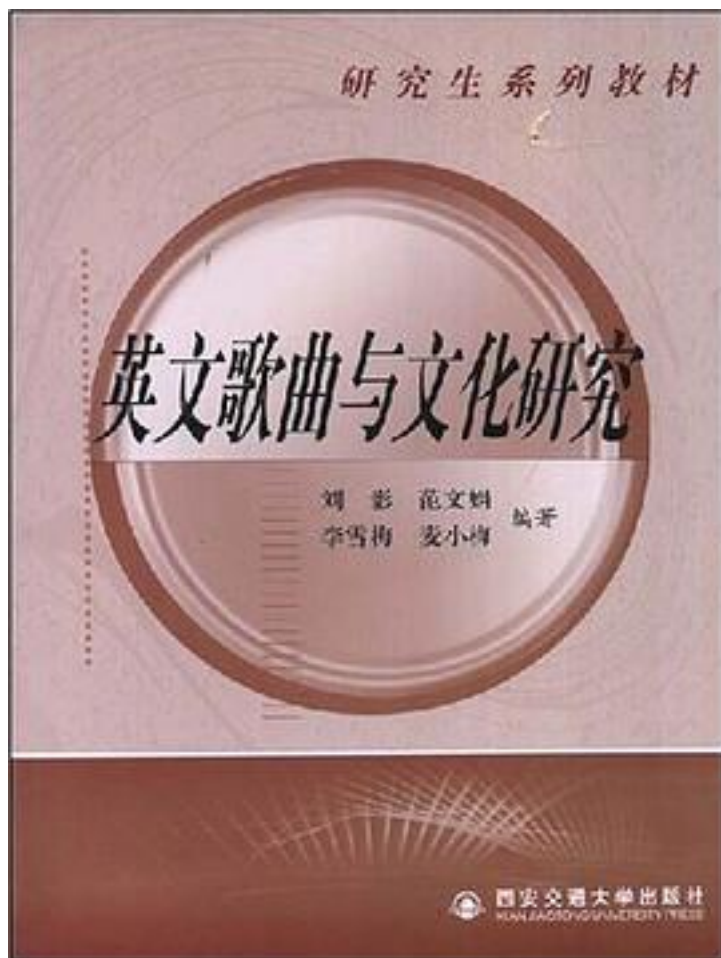


英文歌曲与文化研究



[英文歌曲与文化研究_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787560529318

《英文歌曲与文化研究》以全新的标准和方法诠释流行歌曲的发展演变。内容从歌唱起源、书写语言及传媒语言产生开始，首先探究歌曲的作用、形式及特点，介绍以语言口头性为基础的评价标准。然后以现代流行歌曲在美国的发展史为对象，运用评价标准评

述各时代经典作品的意义和特点。涉及到的歌曲风格包括美国民谣、布鲁斯、福音、乡村音乐、爵士乐、拉格泰姆等传统形式，以及二战后的摇滚、节奏布鲁斯、泡泡糖音乐、灵歌、迷幻、旁客、迪斯科、重金属等。文化背景涉及大萧条、冷战、摇滚产生、民权运动、反越战、反文化运动、物质主义时代、里根经济和后里根时代。

教材内容丰富，体系完整，其内容作为西安交通大学本科和研究生选修课程开设已有7个年头。使用这部教材可以针对不同对象调整课程的侧重点，如可以侧重歌曲与历史文化的因果关系，也可以侧重现代美国历史，还可以重点研究口头语言的特点。无论在介绍现代美国历史，还是在揭示口头语言特点方面，这门课程和教材都是全新的尝试，也是一种颇受欢迎的形式。

作者介绍:

目录:

[英文歌曲与文化研究_下载链接1](#)

标签

音乐

文化

文化研究

艺术理论

评论

我不同意您的政治观点，但我敬重您的学识。

这门课带我穿过了多少灵魂啊。印象最深的却是老师在BBS上写的那句 “I ‘m trying to save the course and myself"...

昨天碰到老师，又聊起这本书。他觉得十多年前编的这本书错误百出，现在大部分内容自己都忘了。不过我提到的歌他倒是记得比我清楚太多。说起来，对于歌曲的介绍，这本书还是非常全面和丰富的，就算思想，放在今天也有不过时的闪光！

算是进入大学看的第一本书，关于听英文歌的习惯，有些受到启发

弓枚的杰作

[英文歌曲与文化研究_下载链接1](#)

书评

[英文歌曲与文化研究_下载链接1](#)