

靖江宝卷研究



[靖江宝卷研究 下载链接1](#)

著者:陆永峰

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787509702444

《靖江宝卷研究》是国内外首部对靖江宝卷作全面、深入研讨的专著。当代的江苏靖江是少数仍然有着宝卷宣演的地区。当地称宝卷宣演为“讲经”。讲经依存于“做会”之中。从其仪式到文本，都体现着强烈的宗教信仰色彩。作者通过对靖江当地的地域、文化背景的探讨，阐明了靖江宝卷发生的原因、靖江宝卷的发展历史与其主要的类别，对靖江宝卷中的民俗和宗教信仰内容作了一定程度的描述与探讨，并重点讨论了其中为民间信仰重要组成部分的冥府信仰。

作者介绍：

陆永峰，1972年出生，江苏昆山人。文学博士，扬州大学文学院副教授，目前主要从事唐代文学、敦煌文学研究。

车锡伦，1937年出生，山东泰安人。1963年复旦大学中国文学史研究生班毕业，师事赵景深教授。原任教于扬州大学文学院，现退休。主要从事中国俗文学史、民俗学研究。

目录: 前言

- 第一章 靖江宝卷的地理、文化背景
 - 第一节 靖江的沿革与人口
 - 第二节 靖江与吴文化
- 第二章 宝卷发展概述
 - 第一节 宝卷之诞生：早期佛教宝卷
 - 第二节 民间教派宝卷
 - 第三节 世俗宝卷
- 第三章 靖江讲经的历史发展
 - 第一节 靖江讲经的诞生
 - 第二节 靖江讲经的发展
 - 第三节 靖江讲经的研究和保护
- 第四章 靖江宝卷的类型
 - 第一节 圣卷
 - 第二节 草卷
 - 第三节 仪式卷
- 第五章 靖江宝卷的宣演
 - 第一节 做会讲经的执事和艺人——佛头
 - 第二节 靖江讲经的基本程式
- 第六章 靖江宝卷的口头文学特征（一）
 - 第一节 套化倾向
 - 第二节 口语化特征
- 第七章 靖江宝卷的口头文学特征（二）
 - 第一节 说唱口吻
 - 第二节 书面语的使用
 - 第三节 其他
- 第八章 靖江宝卷的叙事艺术
 - 第一节 叙事结构
 - 第二节 叙事时间与叙事角度
 - 第三节 个性化的人物形象
- 第九章 靖江宝卷的民间世界
 - 第一节 生活风俗
 - 第二节 精神世界——劝善文
 - 第三节 冥府信仰
 - 第四节 其他
- 参考文献

· · · · · (收起)

[靖江宝卷研究 下载链接1](#)

标签

民俗

自有

民间文学

民间信仰

宗教

sdu-民间文献

评论

买了一本，以后年纪大了可以看看，靖江人

不咋滴

[靖江宝卷研究 下载链接1](#)

书评

[靖江宝卷研究 下载链接1](#)