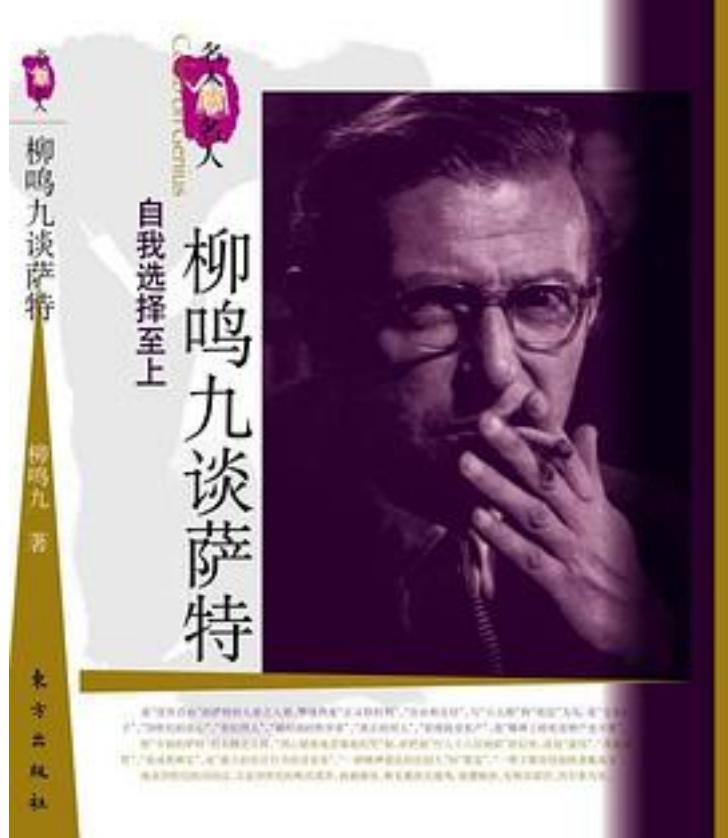


自我选择至上



[自我选择至上 下载链接1](#)

著者:柳鸣九

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787506032230

《自我选择至上:柳鸣九谈萨特》系著者从上世纪80年代至今有关萨特问题的重要论述的系统汇集，是一个精神进程的宝贵记录，是一个文化事件的真实反映，是一份难得的思想资料，颇有思辨价值、文学批评价值。

读书被杨绛喻为“隐身”的串门，读《自我选择至上:柳鸣九谈萨特》宛如随著者柳鸣九先生一同到萨特和波伏瓦家“串门”。谈20世纪的文史哲学，则不能不谈萨特；法国

萨特研究专家、萨特同代人贝尔纳·列维说，萨特的影响依然巨大，甚至无所不在，他尸骨未寒，可是，“以他为焦点而发生冲突的政治和形而上学的利益比以往任何时候都更加矛盾”（2000）。

谈当代中国的思想解放，则不能不谈柳鸣九；改革开放伊始，脑有“反骨”的柳鸣九以萨特“自由选择”为武器，对斯大林的意识形态“总管”日丹诺夫发起彪悍挑战、凌厉攻势。在精神文化，文学批评领域点燃了一场“大火”，“燃烧”多年……。

萨特被当代中国接受与重视的过程，是我国改革开放以来精神文化进程的一个侧影，也是实事求是、解放思想的一个成果。

作者介绍：

目录：

[自我选择至上](#) [下载链接1](#)

标签

萨特

柳鸣九

哲学

波伏娃

存在主义

存在主义哲学

集

随笔

评论

真的很差

学生时代的人啊，无数空闲时光和满腔无用自由的情怀，转瞬即逝，借起的书后，就不再怎么翻了

这本书是由众多短片组合，文章跨度达30年。介绍了萨特的一些文学著作及萨特与波伏娃之间的关系。但是我想对自己说的是，看完之后好像也没啥感觉，小郁闷。建议看完萨特的著作后再来看此书。所以，买了（萨特精选集来看）。

[自我选择至上 下载链接1](#)

书评

大致浏览了本书前些章节。

本书的最大特色是图片非常多，相关的不相关的，差点就成一本悦图本了。书前有几十页巴黎彩色人文风景照片，书中亦配有大量黑白照片，作者还仔细为每一张照片做了索引，煞费苦心。或许是为了扩大读者群吧。

不喜欢作者这本书模式，其中夹杂的政治教科...

从看了《永恒的仪式》开始对萨特和波伏娃的各种崇拜，但是他们的作品读的并不多。这本书包括几篇这二位的一些作品的中文译本序言，激发了各种想要读他们的作品的欲望，《墙》《恶心》《女客》……自由选择至上，做一个真正的自由之人！

[自我选择至上 下载链接1](#)