

舞台化妆设计与技术



[舞台化妆设计与技术 下载链接1](#)

著者:徐家华

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787104018575

《上海戏剧学院规划建设教材:舞台化妆设计与技术》中化妆这个词汇被使用的频率越来越高，在人们过去的意识中，总是感觉化妆是舞台的事情、是演员的事情、是戏剧与电影的事情。但是在当代社会，似乎生活与艺术之间的界限已经变得模糊起来。在化妆

领域，舞台化妆常常会以很生活化的形式来表现戏剧情节；而在生活中，又不断地看到带有显著表演痕迹的化妆。艺术引领生活，生活又丰富着艺术。因此，生活艺术化，艺术生活化可能在化妆造型上，尤为真实地体现着当代的人们对美的感受以及审美观念的变化。也使人们看到了多元文化给戏剧影视许多领域带来的变化，这种变化包括人物的造型与化妆理念；包括化妆造型的样式与色彩表现；当然也包括造型的材料与运用。

作者介绍：

目录：

[舞台化妆设计与技术](#) [下载链接1](#)

标签

舞台艺术

中戏

评论

[舞台化妆设计与技术](#) [下载链接1](#)

书评

[舞台化妆设计与技术](#) [下载链接1](#)