

粤剧电影史



[粤剧电影史_下载链接1](#)

著者:罗丽

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2007年7月

装帧:平装

isbn:9787104025610

《中国戏曲文丑喜剧论》书稿，被中国戏剧出版社选入“艺术星空”丛书第一辑（全套30册）出版面世了，《中国戏曲文丑喜剧论》是作者对戏曲丑角（文丑）艺术的青睐与

痴迷的情感及真挚的希望，同时也是笔者从丑以来舞台实践的艺术结晶与毕生经验积累的全部投入。该内容虽然属于戏曲文丑学科的论述和对戏曲文丑喜剧方面的试解专著，但在“唱”、“念”、“笑”功的用气功法等方面和对“法”字的辩解观念上，以及“行当概念”与“行当制约辩证关系”的理述内容，因戏曲艺术的共性所致，对其它行当的操作、运用或许具有其一定的参研、借鉴意义。

作者介绍:

目录:

[粤剧电影史_下载链接1](#)

标签

粤剧

粤剧电影史

香港

罗丽

电影史

电影

戏曲

中国

评论

很好

戏剧专业同学的书

[粤剧电影史_下载链接1](#)

书评

“落花满天蔽月光”的浪漫诗意在世界上有华人的地方持续流传，《重庆森林》里金城武在房间看了一夜的粤语残片，今年恰好又是粤剧大名编剧唐涤生逝世五十周年、名伶兼电影明星任剑辉逝世二十周年。恰好手边有这本看上去很厚的《粤剧电影史》，于是便翻开读了，这一读，便尽览了...

[粤剧电影史_下载链接1](#)