

# 油画



[油画\\_下载链接1](#)

著者:尹呈忠

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787561761243

《高等艺术教育美术教材·油画》首先介绍了欧洲油画的起源与发展、当代油画的变革与现状等，继而阐述了油画造型和油画色彩的类别、基本概念、运用规律等，介绍了油画的材料与媒介、油画的观察与表现、油画写生的方法与步骤，最后还有名作鉴赏，以提高学习者的欣赏能力。

油画作为美术学科中的重要课程，是形塑学生专业素养的重要一环。在基础训练阶段，我们的习作就要尽量避免简单重复与低俗平庸，要有品位上的追求。一个油画学习者应该努力提高自己的品位，提高自己的自由造型能力，同时提升自己艺术修养，激活并深化艺术思维的历练过程。

作者介绍:

目录:

[油画\\_下载链接1](#)

# 标签

美术，设计，工艺等

# 评论

-----  
[油画\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[油画\\_下载链接1](#)