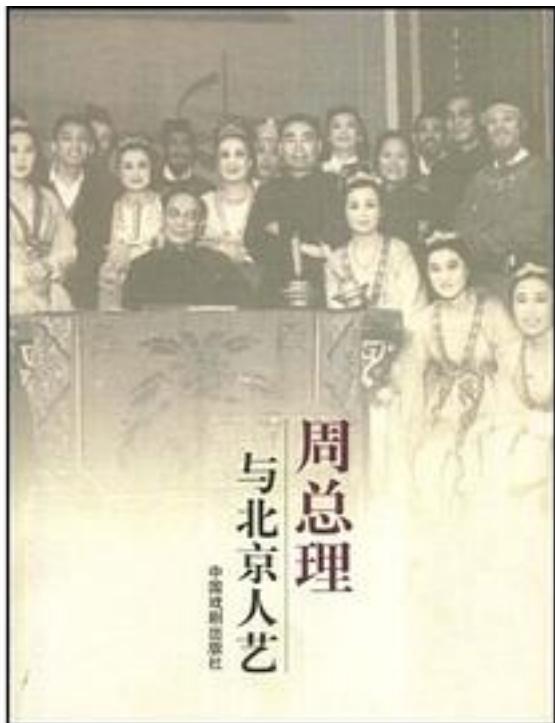


周总理与北京人艺



[周总理与北京人艺 下载链接1](#)

著者:刘章春

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787104025290

作为国家领导人，喜爱并支持文艺事业，并不乏先例，然而像周总理这样无微不至地关心北京人艺，从剧场建设到提高剧院艺术水平以及演职员生活等方面，给予全面关心和指导的，确实极为少见。北京人艺辉煌的发展与周恩来同志的指导和关怀有着千丝万缕的联系，曾经与周总理有过多次接触的导演、演员、工作人员，在他们那里有许许多多感人的故事要讲，于是，北京人艺与中国戏剧出版社联合编辑出版了图文本《周总理与北京人艺》。

苏东坡有“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕”之诗句，感叹人生如梦如云，易飘渺而逝。然而在北京人艺许多老一代戏剧工作者的记忆里，每当忆及他们与周总理的交往和

友谊，往事则历历在目，仿佛如昨日；一想到周总理的音容笑貌，他们的内心总感觉是荡漾着一股幸福的暖流，这种幸福来自于他们对周总理平易近人的品格的尊敬，来自于对国家总理人格力量的尊重与崇敬，这种因幸福而激发出的文字在他们的笔尖下流泻，洋洋洒洒地铺就在一篇篇稿纸上。

本书收录的文章大多是人艺众多老艺术家的心血之作。其中许多作者已然辞世，如田冲、梅阡、李婉芬、周瑞祥、葛崇娴等；斯人已逝，我们只能选择他们在周总理百年诞辰时写的纪念文章。而健在者大多已是耄耋之年，但为了本书的出版，寄托对周总理的一片深情，他们依旧伏案写作，笔迹一工整地多次修改誊抄。如宗温老师，已是八十有五，每个星期她必须要做三次透析，而且在这期间还摔坏了胳膊，但是她仍然坚韧地写作；再如吕惠老师，以八十六岁的高龄居然学会了用电脑打字，她反复修润文章，当几次交来用电脑打出的文稿时，她还很抱歉地说你们千万别笑话我，我刚学会电脑，打字慢，但我是会学好的。

目录

真正的奠基人 欧阳山尊

忆总理 田冲

印象周恩来 叶子

周总理，我永远的思念 赵韫如

恩来同志批评我台词不清 于是之

怀念敬爱的周总理 朱琳

忆周恩来总理 胡宗温

周总理为中国话剧导航 郑榕

周总理永远活在我的心中 吕恩

怀念周总理 蓝天野

不尽的思念 狄辛

永远的记忆 杨薇

春夜 梅阡

和心和血颂丰碑 周瑞祥

“婉芬，今天要好好演……” 李婉芬

周总理和我们在一起 刘华

周总理，我想念您 文燕

老照片中的故事 李滨

四十年前的亲身经历 葛崇娴

欢乐歌舞永久怀念 王志鸿

遥远的往事，清晰的回忆 张我威

曹禺的良师益友--周恩来 梁秉垫

一片丹心谱新曲 张学礼

我给总理让座，总理让我坐 陈宝增

重访周公馆 刘厚生

怀念敬爱的周总理 凤子

周恩来总理与北京人艺的情缘 张颖

散记周总理邓大姐与曹禺的友谊 赵炜

放飞梦想之地 苏叔阳

回忆周总理对舒绣文的关怀 舒兆元

周恩来和邓颖超在天津的演剧活动 黄殿祺

周恩来在南开学校 金冲及

周恩来与南开新剧 何士龙谢明

后记 刘章春

作者介绍:

目录:

[周总理与北京人艺 下载链接1](#)

标签

國內

评论

沒有周總理，就沒有新人藝。沒有周總理就沒有新人藝。照片很珍貴。演員們的文筆參差不齊，只有對周總理的敬愛的程度是一致的深。

演出刚刚结束，日本人就打到广西了，广西决定要“焦土”抗战，自己动手把桂林烧了，我们就开始逃难。当时的景象现在的人都无法想象，火车上人分几层，车轮和车轮之间搭上板子钻一层人，车厢地上一层人，座上层人，行李架上一层人，车顶上还有一层人，过山洞时不注意就会掉下去摔死。后来连火车都没有，只能徒步走，走到最后，大人都走不动了，只好把孩子放在田埂上，任其自生自灭。后来周总理专门安排人，沿路寻找这些孩子，只要是活着的，就组织起来，成立了儿童剧团。那是我人生当中印象极深的一段。 (P21)

[周总理与北京人艺](#) [下载链接1](#)

书评

[周总理与北京人艺](#) [下载链接1](#)