

# 中国民间纸马艺术史话



[中国民间纸马艺术史话\\_下载链接1](#)

著者:王树村

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787530650325

《中国民间纸马艺术史话》主要内容：“纸马”二字顾名思义，当与纸有关。在纸未发明和广泛应用前，不会有纸马艺术品出现。但在纸马上出现的神仙祖师之图像，却在汉代

的画像石、画像砖上业已存在。不过当时只作为陵墓建筑中的装饰或辟邪，尚未作神灵以奉祀。将古代神话传说或历史人物尊为神灵，绘或刻印于纸上，是在唐代以后雕版艺术不断提高的情况下出现的。

作者介绍：

目录：绪说——民俗版画中的纸马

第一章 汉唐纸马为神所依

第二章 两宋时期的纸马

第一节 北宋的纸马铺

第二节 北宋三姑置蚕

第三节 宋代套色蚕母

第四节 南宋临安纸马

第三章 辽金元三朝的甲马

第一节 中原纸马北移

第二节 元大都的甲马

第四章 明代的纸马

第一节 明代北京纸马尚存

第二节 明代开封纸马已绝

第三节 明代杭州岁时纸马

第四节 乐神曲与诸神纸马

第五章 清代各地纸马繁多

第一节 清代北京的纸马

第二节 《红楼梦》中的纸马

第三节 杨柳青与内丘的纸马

第四节 苏州无锡纸马

第五节 广东香港的拜神纸

一、佛山宝安禄马

二、反帝侵略黑旗

三、香港神纸祈财

四、打小人祭白虎

第六节 福建台湾纸马

一、泉州的天公金

二、台湾省的甲马

三、妈祖的图像多

四、保生大帝图版

五、众王爷的甲马

三山国王 广泽尊王 开漳圣王

六、日统下的甲马

第七节 宁夏纸马古朴

第八节 贵州同仁纸马

第六章 日本帝国侵华纸马

第一节 伪“满洲国”纸马

第二节 铁蹄下的纸马

第三节 纸马抗日救国

第七章 中国纸马对外影响

第一节 东南亚华人纸马

第二节 日本的木制绘马

第八章 文学里的纸马故事

一、王昌龄

二、韩斡画马

三、药王成圣

四、梅葛仙翁  
五、葛洪炼丹  
六、施相公  
• • • • • (收起)

[中国民间纸马艺术史话](#) [下载链接1](#)

标签

王树村

民间

民艺

民俗学

非物质文化遗产

艺术

美术

紙馬

评论

用反迷信的態度研究迷信，總覺反感。又，書中少了雲南方面的論述，是材料匱乏的問題？似乎不是。

---

画符

-----  
这种书即明知只有30%可读性，不买又会不爽的书。。

-----  
沒怎麼明白 版畫雛形嗎？

-----  
当资料看的，收集的图案很多，可以把各地纸马做个比较。

-----  
收录较多杨柳青纸马

-----  
本書對紙馬的歷史演變問題爬梳清楚，最具特色的就是對其中馬甲的內容解讀，十分詳盡，而且配有大量的圖片加以補充。

-----  
[中国民间纸马艺术史话 下载链接1](#)

## 书评

整本书就像图片的堆积，文字叙述尤其是关于艺术演进方面敷衍了事，很不透彻，虽然号称艺术史话，但在历史方面却很差劲，倒是对比各地纸马艺术特点上说的比较多。

-----  
[中国民间纸马艺术史话 下载链接1](#)