

青春之歌



[青春之歌_下载链接1](#)

著者:杨沫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978-03

装帧:平装

isbn:

林道静出生于一个大地主的家庭，是一个中学生毕业生，为了反抗封建家庭的束缚，她毅然出走，只身逃到了北戴河谋生。在经历了一系列的挫折和打击之后，她对前途绝望了，在这样的时刻，那个在她眼中具有“骑士兼诗人”风度的余永泽闯入她的生活，成为她生活的伴侣。然而，渴望着“独立生活”做“自由的人”的林道静并不满足于做余永泽的家庭主妇。她对下层劳动人民的同情，使她同那个冷酷自私的余永泽感情上出现了裂痕；余永泽的蝇营狗苟也使她看清了这个自私、平庸的男子的本来面目。更为关键的是，通过同共产党员卢嘉川等人的交往，革命的新天地更使她感到同余永泽的格格不入。终于，林道静斩断了小资产阶级感情的羁绊，离开了余永泽，从此义无反顾地走上了革命的道路。她参加游行、散发传单、宣传鼓动群众参加抗日救亡运动，并经受了铁窗的考验，最后迎着敌人的水龙大刀，和革命队伍一道勇往直前。小说生动地描绘了林道静由一个小资产阶级知识分子逐步成长为一名无产阶级革命战士所经历的曲曲折折、反反复复的人生历程，从中透视出整整一代革命知识分子所走过的艰苦道路。

除林道静之外，小说还塑造了卢嘉川、林红、余永泽、王晓燕等一大批具有鲜明时代特征的人物形象，其中有为民族解放英勇献身的革命烈士，有投机钻营以求平步青云的统治阶级的奴才，也有叛徒、特务以及自甘堕落的青年，形形色色人物的精神面貌得到了展示，这又使得小说包含了广阔、丰富的时代内涵。

在艺术特色上，整部作品结构宏伟，情节曲折复杂，在处理人物形象时作者避免了简单片面的处理，而是以细腻的笔触伸入到主人公的内心世界中，真实地刻划人物的心理，较为全面地把握了人物的多重侧面，因而具有极强的艺术感染力。

作者介绍:

目录:

[青春之歌_下载链接1_](#)

标签

杨沫

小说

中国文学

青春之歌

中国当代文学

当代文学

中国

红色经典

评论

1.现当代文学课让看的书。2、我真特么希望自己没看过这本书。3、谢谢戴婕给我的启发，关于文学与政治的关系，但是我还是想说主旋律害死人呵呵。4、莫名其妙地读出了卖安利的人的感觉。5、无言以对。。。。。

这几个礼拜一直要读这些描写傻逼青年二逼史的书，当真是痛苦极了。

那个年代大胆出走开始新生活比较流行的

尽管各种不喜欢，就为了作业。写书的那个时代真是单纯，甚至历史性上比所写的那个时代更简单更单一，现在看来当然比不上二流电视剧剧本，好在出发点的纯真完全不能与今天同日而语

你可以质疑它的技巧，但无法对小说中喷涌而出的激情与理想视而不见。它来自那么一个时代——人们坚信正义与平等必要建在此岸，并为此不顾一切。

小学的时候父亲的车库里有一个放旧书的簍子，里面有已经折了页的青春之歌。小时候管得严，不让我看太多课外书，我把它藏在书包里，花了两个晚上偷偷读完，热血沸腾。那种发黄的纸页还有那股发霉的旧书味道至今还让我想念不已。想想那个时候我就已经开始挑灯夜读了！

高二的时候，我曾是学校里最爱看书的学生之一。为了表示奖励，图书馆的管理员老师把这本藏起来的书借给了我——那一年我十六岁

只就写作水准而言，比较一般；可是书的内容相当精彩。

之前很多年，都觉得这本书讲的是祖父母辈那个时代的事，对于我来说，只是作为闲暇时光里不经意翻过的一本普通的书。现在才知道，它对于21世纪的中国人，仍然有现实性的指导意义。

我看的是58年版，超星图书馆。话说，结局是“原书缺页”。又找了一下60年版，结局改得很奇怪。这个女主角有四个好男人爱，几乎是现在的言情小说的鼻祖啊==

【18-86】 2018.4.24-4.26 北京

以北大为代表的青年学生反抗当局抗日救亡。如今看来相当理想主义，如若真的为广大人民福祉真的太理想太崇高，值得令人终生追随。只可惜当前时局回答我的是理想的反面，异常悲壮。作为反叛者的北大学子存世该是盛于乱世，毁于治时，于是也孤勇悲壮。欣赏也心疼岳同学。依然不欣赏暴力美学和革命叙事。这个世界会好吗？永远不会。历史从来虚无不可握。

无产阶级战士，第一部。

我觉得超好看！Orz

大概从我上了小学开始，二三年级的时候吧，就开始看这本书，妈妈给我的，一直看到高中，反反复复，我觉得看了得有十来遍，虽然当时读不懂，但是就是很喜欢。我觉得林道静的性格有一部分影响到了当时的我，让我变成了现在这样一个强硬的我。

小学六年级从宣武图书馆少儿部那个黑黢黢的平房小屋里借来读的。至今为止，宣武图书馆仍然是我经常要去的地方之一，读书，是一辈子的习惯。

初中读的。老妈对我说，你主要看林道静如何为理想而奋斗，爱情部分就不用看了。印象深刻。

也是小学时妈妈推荐看的，一个革命者的成长历程。

小学的时候偶然在外公家翻到的，算是古董级的书了，但是现在还记得那时读这本书澎湃的心情~卢嘉川和林道静的“革命情谊”是专属于那一个年代的罗曼蒂克情怀。

记得当年考试我把里面的人物关系结构了。

小时候常听老爸老妈念叨的一本书，里面的人物都活在爸妈的聊天里。这本书是特别亲切的老回忆。卢嘉川是儿时心中的理想人物，对他的死觉得特别可惜而难过。那时对江华倒没什么特别的好感，只觉可敬而不可亲。记录了一代中国知识青年的热血人生，也许在今天的人看来那就是傻吧，看看豆瓣一堆自以为是的短评就知道了。

[青春之歌_下载链接1](#)

书评

华中吃饭大学文学院 陈芝
杨晓帆老师曾坦承在她给我们开的那一串书单当中，杨沫的《青春之歌》是她也读不下去的小说，在好端端的假期里读这种革命...

第一次读这本书是初中二年级从图书馆借的，一连花了三个晚上读完还保管了很久之后恋恋不舍的还回去。我给所有初中同学的同学录上都写着“你忠实的朋友热烈的为你祝福”，因为那是卢嘉川给林道静的诀别信中让我终于泪奔的最后一句。现在看来这话是很有苏俄风格的，如两人未果的...

最近在看《青春之歌》，时代过于遥远，那种为革命而疯狂的感觉对我来说是疏离的，于是读得真的很憋闷。一个有地主阶级成分的年轻女孩对生活不满，涉世未深，被人欺骗，在受到共产党人的煽动后，对革命发生极大的热情。外界在发生翻天覆地的变化，而自己生活的圈子太狭小，便开...

以前觉得几十年前人们的壮志激情很可笑。但《青春之歌》如此生动地描绘出那个过去社会的图景，让我觉得前辈们身上的激情不再那么难以理解，它不是盲目的、没来由的，而是在成长过程中，在摆脱时代命运的挣扎中一步一步得来的。
但现在的我们呢?常常无精打采，来不来就...

林道静是一个由资产阶级知识分子转变为无产阶级先锋战士的革命典型，地主阶级出身，封建阶级，资产阶级的教育，生母的悲惨身世及异母的非人虐待，使她有可能成为革命战士，然而历程又是十分艰难的，其历程主要分为三个阶段，第一，苦闷彷徨阶段（出走），林道静为抗婚而离家出...

说是让比较《青春之歌》的电影和小说的种种乱七八糟的或优劣或异同，其实这个命题本身就没有任何意义，因为作为不同的传播形态，纸质文本和影像媒体是各有其特点的，你无法武断的说哪个好哪个不好。可是有比较就有高低，前提是在看电影的时候你是否之前有看过小说，我只是一名...

今天看了两本完全不一样的小说《青春之歌》与《十七岁不哭》。
完全不同的年代，完全不同的人物性格，完全不同的生活，但却是不同世代的同龄人，但却在某个遥远的地方神奇的紧密的贴合了我的心。也许这就是人们常说的，一本好书，最重的是读者能与作者产生共鸣。跨越时间...

40多万字的大部头，如果情节和语言上不对胃口，看起来真是一段不甚美好的体验。前半部分看得是生气着急，后半部分是冷笑不屑。非常不喜欢人物时不时地眼里就流涌着泪水，感性地让人厌烦。想起结尾“一二一六”运动中打击学生运动的军警对年老的教授敬礼，表示自己也是中国人这...

最近在灾区工作的时候偶然看见了同事的书包里有一本《青春之歌》于是拿《非常爱非常痛》与她交换着看
看完这本书要等到离开四川出发到上海离开上海回到西安的寝室里才爱不释手的迅速看完了去
看完的那个晚上，在东北饺子馆与友人吃半斤饺子，开始谈论这次去四川作志愿者的感受...

《青春之歌》虽是小说，却也是上世纪三四十年代中国青年为革命奋斗牺牲的缩影。小说以林道静的视角写了知识青年投身革命的历程，也记录了爱国青年在革命胜利道路上的流血牺牲。鲁迅在《纪念刘和珍君》中写道：“人类的血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结...

当代文学史当代小说课每天都讲这本书，我把厚厚的一本背回寝室的时候很开心，断断续续听了那么多简介和评论，终于要翻开它的封面了。
说这是一个女人和三个男人的故事，在17年文学里边算是有点人情味的小说了。我从来没有看过关于革命的作品，那种斗争的残酷是我所不能承受的。...

故事发生在抗日战争爆发前，中国国土大面积沦丧之时。
林道静是地主的女儿，却并非什么“千金小姐”——她是地主强占良家妇女之后生出的孩子。地主老婆看她模样好，便送她去北平读书，指望着她日后嫁个有钱人，这样也不算白养她。后来地主家败落，地主老婆便急急的将道静召回...

看完大概花了3天左右，现当代布置的阅读任务。初看很不适应，特别又是最近在看四大名著和《世说新语》，突然从阅读难度较大的书跳到这个书上……仿佛感觉自己在阅读劣质网络小说一般……故事情节，人物塑造都没有太出彩之处。
其实文中爱情写得很少，虽表面上以三段爱情串起全...

大约在1990-1992年间的某一天，我在做中学教师的爸爸的书架里发现了一本看起来很古老的书，《青春之歌》。
当时的我大约八九岁，字都认不全，但是那个年代没什么娱乐生活，看书就是我的最大爱好。在此之前我看的书以十万个为什么、美术大观杂志、花卉杂志、作文选为主，长篇小...

[青春之歌_下载链接1](#)