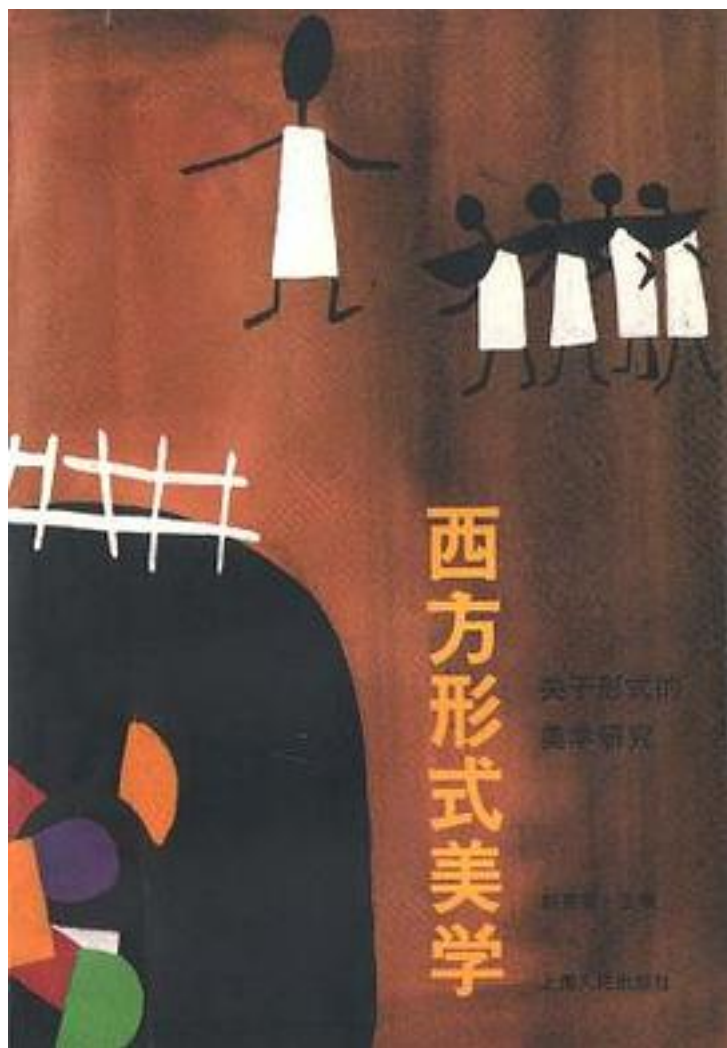


西方形式美学



[西方形式美学_下载链接1](#)

著者:赵宪章

出版者:南京大学出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787305053313

《西方形式美学》主要内容：在美学、文艺学和艺术批评的历史上，没有哪一个概念能像“形式”这样被广泛地使用，也没有哪一个概念能像“形式”这样曾经引起如此之多的歧义。它或被规定为美和艺术的组成要素，或被规定为单纯的操作技术；它有时被推崇为美和艺术的本质或本体存在，有时又被贬抑为无足轻重的附庸、外表或包装这一方面表明形式概念对于美学和艺术具有何等程度的重要性，同时也表明对这一概念进行彻底清理已不是可有可无。

作者介绍:

目录: 形式美学总论

第一章 形式美学：真理与方法

第二章 西方形式美学两千五百年

第三章 中国形式美学与“道”

第四章 形式美学的学科形态

第一篇 形式概念之滥觞

第五章 数理形式

第七章 质料与形式

第二篇 历史与形式

第十章 先验形式（上）

第十一章 先验形式（下）

第十二章 内容与形式

第十三章 形式的历史化

第十四章 形式的感性化

第三篇 形式多元化

第十五章 语言与形式

第十六章 原型与形式

第十七章 结构与形式

第十八章 叙事形式

第十九章 格式塔…形式

第二十章 符号与形式

第四篇 “西方马克思主义”形式美学

第二十一章 形式的消解与重建

第二十二章 形式与意识形态

第二十三章 形式与历史的关系结构

第二十四章 形式与审美认识

• • • • • [\(收起\)](#)

[西方形式美学_下载链接1](#)

标签

美学

形式美学

赵宪章

艺术

文学理论

形式

平面设计理论

平面设计

评论

再版了啊

很喜欢赵宪章的部分，后面可能因为我对现代主义不熟，囫囵吞枣

赵老师的内容还是非常棒的

很遗憾，没有读进去。

[西方形式美学_下载链接1](#)

书评

西方形式美学_下载链接1