

合唱队的声音训练



[合唱队的声音训练_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787103033579

《合唱队的声音训练》主要解决业余合唱团声音训练的问题，基本原则是力争“自然”

，试图通过可靠的声音训练来重建自然的“产品”，从自然界原始的形态中提炼训练声音的手段。自然赋予了我们有效的声音机理：婴儿以一种健康的方式呼吸和说话。我们同样也能从动物的叫声中，从人类的各种表情动作中，从人们的生产、生活、体育运动和日常现象中找到声音训练的方法，通过开发歌手的想象力和模仿力，使复杂难懂的声音训练变得容易理解和能够做到。业余歌手处理歌唱的方式和专业歌手有很大的不同，他们常常对技术性术语表达的指导方法不能很好地做出反应，对于歌手来说，关于声乐技巧的专业术语常常不易理解：同时，他们又常常希望所接受的声音训练要有新鲜感，他们排斥对其个人自由所限制的任何人工声音训练手段。

作者介绍：

目录：

[合唱队的声音训练_下载链接1](#)

标签

音乐

和声学

艺术理论

合唱训练

合唱

音乐表演

重要度./.×

紧急度./.×

评论

[合唱队的声音训练](#) [下载链接1](#)

书评

[合唱队的声音训练](#) [下载链接1](#)