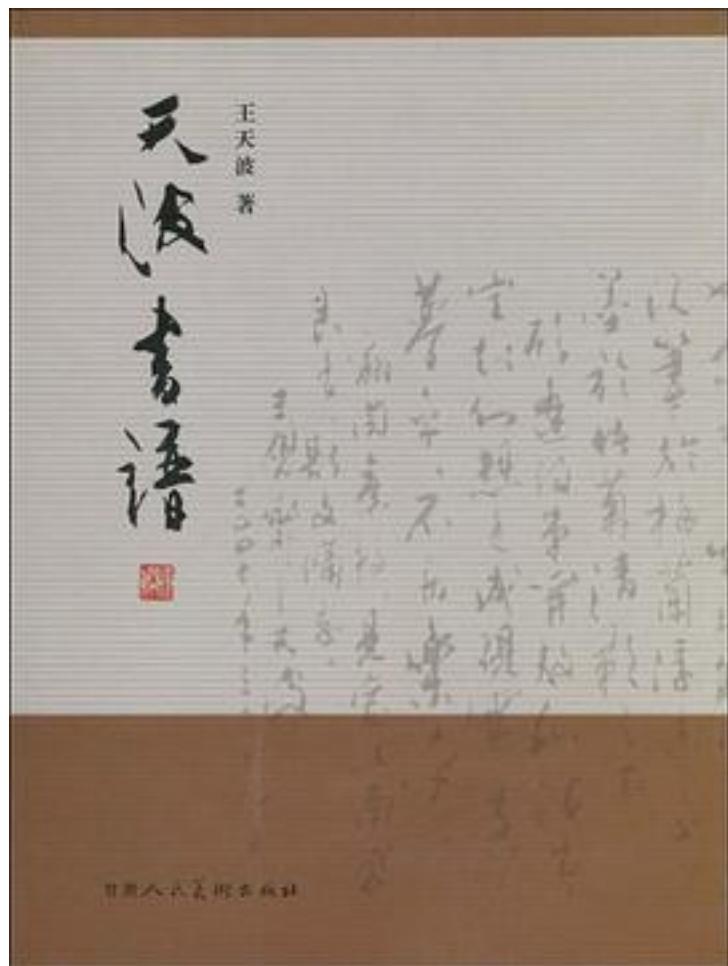


天波书谱



[天波书谱_下载链接1](#)

著者:王天波

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787805886473

《天波书谱》正是秉承其意，金针度人，惠泽书坛画苑。读《天波书谱》，感触良多。他的书法历程，竟是沿着传统找寻发展之路的笔墨“长征”，他勇于实践，贵于发现，

以实践验证成论，立其新说，然后又投入实践，如是错综艰苦地追寻与反复临池不懈地检验，终于提炼出了他对中国书画精辟的理论见解，其书画成就正是该理论的成功结晶。

天波对历来处在含糊状态而又有举足轻重的关键概念及问题，如传统、笔墨、法度、笔法、功夫、神韵等，重点研究探索，挖掘到了深处，揭示了内涵关系，为中国书画下了本质性定义。提出“中国书画的创新，是遵循传统美的规律，不断创造体现书画家个性与意志的时代笔墨”，就是从最本质的角度，顺应了中国书画的天真物理。

作者介绍：

目录：

[天波书谱 下载链接1](#)

标签

评论

[天波书谱 下载链接1](#)

书评

[天波书谱 下载链接1](#)