

教师印迹



[教师印迹 下载链接1](#)

著者:王树

出版者:教育科学出版社

出版时间:2008-08-01

装帧:平装

isbn:9787504138071

《中国教育叙事研究丛书·教师印迹:课堂生活的叙事研究》是对中小学教师课堂教学生活进行长期现场观察和田野工作的研究成果。作者运用叙事研究的方法,通过故事和描述,对教师课堂生活进行研究,图文并茂地再现课堂生活,把看似平常甚至习焉不察的行为背后隐含的教育内涵揭示出来,使教师的课堂生活的意义世界得以呈现。

作者介绍:

王枏，1960年生，辽宁省沈阳市人，教育学博士。广西师范大学教育科学学院教授，硕士研究生导师。现任广西师范大学党委书记，兼任全国教育基本理论专业委员会理事，教育部2006—2010年高职高专教育类教学指导委员会主任委员。

主要研究领域为教育基本理论与教师发展研究。主持全国教育科学规划“十五”重点研究课题“优秀教师教学风格的个案研究”，主持广西教育科学规划“十五”重点课题“广西教育现代化区域推进模式研究”、“广西21世纪园丁工程的理论与实践研究”，主持广西“人文强桂”项目“民族文化背景下基础教育改革的人类学研究”，主持广西中小学地方教材“成长教育”项目。

主要著作有：《教学语言艺术——课堂教学的主旋律》(广西师范大学出版社，1998)、《教育原理》(广西师范大学出版社，2001)、《美丽教师——教师职业美的研究》(广西师范大学出版社，2002)、《西方现代教育思潮》(广西师范大学出版社，2003)、《智慧型教师的诞生》(教育科学出版社，2006)、《教师发展：从自在走向自为》(广西师范大学出版社，2007)、《教师印迹——课堂生活的叙事研究》(教育科学出版社，2008)等。主编《教育基本理论与实践》(广西师范大学出版社，1999)、《走向创新教育——教育变革的反思与前瞻》(广西人民出版社，2000)、《岁月如歌——听优秀教师讲自己的故事》(接力出版社，2003)、《教学人生——优秀教师教学风格个案研究》(接力出版社，2003)、《智慧人生——特级教师教学风格的个案研究》(接力出版社，2005)、《广西教育现代化区域推进模式研究》(广西科技出版社，2005)等。

曾获广西社会科学优秀成果一等奖1项，二等奖2项，三等奖3项；获广西优秀教学成果一等奖1项，二等奖1项，三等奖1项；获广西教育科学优秀成果一等奖1项。1997年荣获曾宪梓教育基金会授予的全国“高等师范院校教师奖三等奖”；1998年获得广西壮族自治区“优秀教师”荣誉称号；2007年获全国“巾帼建功标兵”称号。

目录: 第1章 叙事：教师的课堂生活研究
一、叙事——从理性思辨走向经验表达
二、教育叙事——从文学世界走向教育视野
三、教育叙事研究——从现场文本走向研究文本
四、教师叙事研究——从封闭研究走向开放研究
第2章 静观：课堂的无声世界
一、意义呈现——从体态语言到教师体态语言研究
二、无声表达——教师体态语言的运用
三、呼喚应答——师生体态语言的交流
第3章
倾听：课堂的真情诉说
一、语言解读——从语言内涵到语言意义
二、语言解读——从情感存在到教育蕴涵
三、语言运用——从教育蕴涵到语言修养
第4章 体察：课堂的综合取向
一、课程综合化——综合课程教学研究的缘起
二、新课程改革——综合课程教学的课堂现场
第5章 回味：新教师的课堂生活
一、专业成长——新教师发展的研究
二、真实再现——我的新教师生活
三、理性反思——我看新教师参考文献后记
· · · · · (收起)

[教师印迹](#) [下载链接1](#)

标签

教育

评论

叙事角度。温情脉脉。关注每个个体，给与尊重，大概是教育的核心。罗杰斯说的“非指导性教学”，优质的教学是师生坦率地共享某些观念，真诚交流思想。教师不再有资格做引路者，而是成为一个经验更丰富的同行者？想到《心灵捕手》，这样也未尝不可。

[教师印迹](#) [下载链接1](#)

书评

[教师印迹](#) [下载链接1](#)