

跟名家学国画



[跟名家学国画_下载链接1](#)

著者:李俊琪

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787531821724

《写意人物篇》内容简介：中国传统人物画在南齐初具规模，唐宋走向高峰，元代日渐式微，明清以来因因相袭，千人一面，造型程式化，更多的只是表现出一种雷同式的写意，失掉人物本体具体细微的特征差别，终未有开拓性的发展，造成人物画发展的困境。新中国特别是改革开放以来，许多当代画家在继承中国画传统美学思想的同时，从解决人物画造型问题入手，创新发展人物画表现技法，使当代人物画取得了很大成就。

《写意人物篇》由局部到整体、由浅入深、循序渐进地对写意人物画创作技法进行了细致地解析，力求在人物造型、意境营造、笔墨构成、色i等方面，对初习写意人物画者有所帮助和启迪。

作者介绍:

目录:

[跟名家学国画_下载链接1](#)

标签

评论

[跟名家学国画_下载链接1](#)

书评

[跟名家学国画_下载链接1](#)