

# 儒家伦理与《春秋》叙事



[儒家伦理与《春秋》叙事 下载链接1](#)

著者:周远斌

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787533320928

前言

# 第一章儒家伦理概说

## 第一节“伦理”释义

## 第二节儒家伦理的历史渊源

### 一、宗法伦理在周初的建设

### 二、宗法伦理在孔子之前的发展

## 第三节孔子对儒家伦理的建构

### 一、孔子基于仁之建构

### 二、孔子基于礼之建构

# 第二章先秦儒家诸子与《春秋》

## 第一节孔子与《春秋》

### 一、孔子编撰《春秋》

### 二、孔子于《春秋》之功过

## 第二节孟子与《春秋》

### 一、孟子对《春秋》地位的提升

### 二、孟子强调《春秋》义理

## 第三节荀子与《春秋》

### 一、荀子对《春秋》特点的概括、强调

### 二、荀子对《春秋》之不足的评价

## 附：庄子与《春秋》

# 第三章儒家伦理与《春秋》叙事

## 第一节“述而不作”与《春秋》的叙事动机

## 第二节王道与《春秋》的叙事视角

## 第三节礼与《春秋》的“属辞比事”

## 第四节信与《春秋》叙事的“不隐”

## 第五节尊尊、亲亲、贤贤与《春秋》叙事的讳笔

## 第六节言必及义与《春秋》的“常事不书”

## 第七节“正名”与《春秋》的“微言大义”

## 第四章《春秋》叙事与先秦其他史书叙事

### 第一节概说

### 第二节《春秋》叙事与《左传》叙事

#### 一、《左传》传《春秋》

#### 二、《左传》据经叙事

#### 三、《春秋》、《左传》在叙事笔法上的异同

### 第三节《春秋》叙事与《国语》叙事

#### 一、左丘明“为”《国语》

#### 二、《春秋》、《国语》在叙事上的相同点

#### 三、《春秋》、《国语》在叙事上的不同点

### 第四节《春秋》叙事与《吕氏春秋》叙事

#### 一、《吕氏春秋》“宗仰获麟之意”

#### 二、《春秋》、《吕氏春秋》在叙事上的异同

## 第五章《春秋》叙事与秦后史书叙事

### 第一节概说

### 第二节《春秋》叙事与《史记》叙事

#### 一、司马迁对孔子、儒家学派和《春秋》的推崇

#### 二、《春秋》、《史记》叙事目的的异同

#### 三、《史记》对《春秋》叙事笔法的继承

#### 四、《史记》对《春秋》叙事笔法的发展

### 第三节《春秋》叙事与《汉书》叙事

#### 一、班固规范《汉书》体例以“道名分”

#### 二、班固在《汉书》叙事中亦寓褒贬

### 第四节《春秋》叙事与欧阳修的史书叙事

#### 一、欧阳修的历史著作及其拟《春秋》情结

#### 二、《新五代史》对《春秋》叙事笔法的继承及发展

#### 三、《新唐书·本纪》叙事亦取法于《春秋》

## 第五节 《春秋》叙事与《资治通鉴》叙事

### 一、《资治通鉴》叙事对直书笔法的继承及发展

### 二、《资治通鉴》叙事亦寓褒贬

## 第六章 《春秋》叙事与古代史学

### 第一节 概说

### 第二节 《春秋》叙事与刘勰的史学观点

#### 一、史书“征圣”

#### 二、史书“宗经”

### 第三节 《春秋》叙事与刘知几的史学观点

#### 一、史书“道名分”

#### 二、史书“彰善贬恶”

#### 三、“惑经”论并非否定《春秋》

### 第四节 《春秋》叙事与章学诚的史学观点

#### 一、史之大原，本乎《春秋》

#### 二、史德“非夫子不足当”

## 第七章 《春秋》叙事与古代小说叙事

### 第一节 概说

### 第二节 《春秋》叙事与《三国演义》叙事

#### 一、罗贯中“有志图王”与《三国演义》效法《春秋》叙事

#### 二、《三国演义》以正统观叙事

#### 三、《三国演义》在直书、虚构中寓褒贬

### 第三节 《春秋》叙事与《水浒传》叙事

#### 一、《水浒传》“纪外叙事”

#### 二、《水浒传》叙事使用直书和“皮里阳秋”之法

#### 三、《水浒传》有维。护忠义之意旨

### 第四节 《春秋》叙事与《西游记》叙事

#### 一、《西游记》“实寓《春秋》之大义”

二、《西游记》指摘时弊，惩恶扬善

三、《西游记》有维护伦理纲常之意旨

## 第五节《春秋》叙事与《金瓶梅》叙事

一、《金瓶梅》是一部春秋大传

二、《金瓶梅》直书实录

三、《金瓶梅》有裨益风化之意旨

四、“劝百讽一”：性之直书与褒贬的悖离

## 第六节《春秋》叙事与《聊斋志异》叙事

一、《聊斋志异》“史家列传体”兼小说传奇体

二、《聊斋志异》“窃取《春秋》微显志晦之旨”

三、《聊斋志异》窃取《春秋》“笔削予夺之权”

四、《聊斋志异》“于世道人心，亦不无少补”

## 第七节《春秋》叙事与《红楼梦》叙事

一、《红楼梦》有取于孔子及其门人

二、《红楼梦》“经”、“传”一体

三、《红楼梦》欲借女儿“达王事”

四、《红楼梦》探寻新的安身立命之所

后记

作者介绍:

目录:

[儒家伦理与《春秋》叙事 下载链接1](#)

标签

语言

思维

德性伦理

工具书

向柳梅学习

叙事学

叙事

以一个观点举许多例来说明，不错。

评论

-----  
[儒家伦理与《春秋》叙事\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[儒家伦理与《春秋》叙事\\_下载链接1](#)