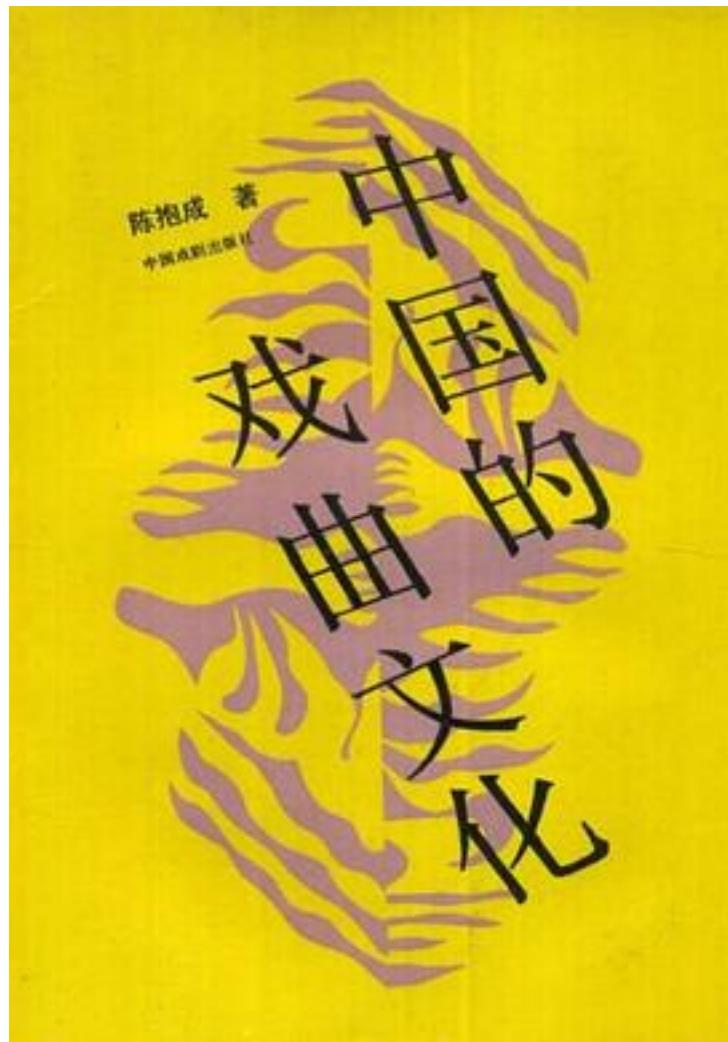


# 中国的戏曲文化



[中国的戏曲文化 下载链接1](#)

著者:陈抱成

出版者:

出版时间:1995-10

装帧:

isbn:9787104007111

《中国的戏曲文化》主要内容：戏剧，这是人类社会中普遍存在的一种既古老而又永恒的艺术文化现象。在众多的文艺部门中，戏剧的社会辐射面最为广阔，影响最为深入。以独特的民族形式自立于世界艺术之林的中国戏曲，其历史之悠久，枝叶的繁茂，生命力的健旺，更足令人骇异。

在各种戏曲勃兴的宋、金、元、明、清时代的社会环境里，广袤的中华大地，从通都大邑到穷乡僻壤，几乎凡有炊烟升起之处，都曾领略过戏剧活动的浸润。城镇的勾栏、瓦舍、戏棚、茶园、戏楼、剧场，祠庙、会馆的“万年台”，以至乡村集市临时搭起的土台、草台等等，有如满天星斗，自然形成大体可以惠及全民，疏而不漏的庞大的戏剧传播格局。中国的戏班、剧目、戏曲艺人之多，更是一串永远无法算清的惊人巨数。

作者介绍：

目录：

[中国的戏曲文化](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧戏曲

文化

我的书架

评论

想去学昆曲

---

[中国的戏曲文化](#) [下载链接1](#)

书评

[中国的戏曲文化\\_下载链接1](#)