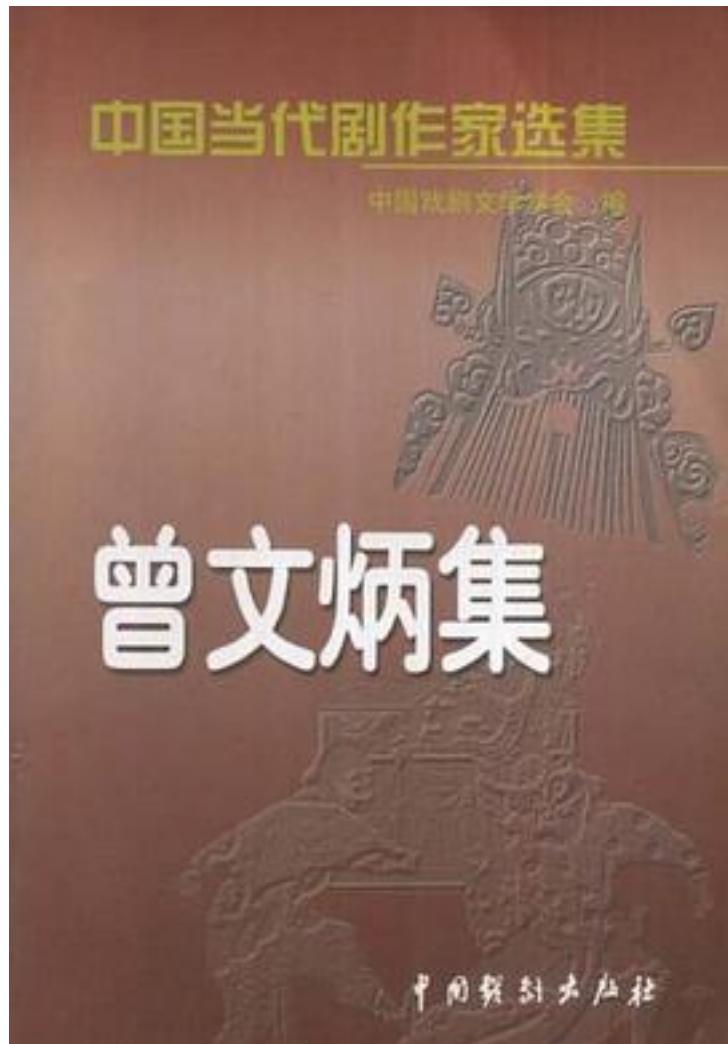


曾文炳集



[曾文炳集_下载链接1](#)

著者:中国戏剧文学学会 编

出版者:

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787104012917

《曾文炳集》主要内容：在各种文学样式中，剧本是最难写的。舞台空间和演出时间的严格限制，要求剧作家对作品内容进行精粹的提炼；演员当众扮演人物表演故事这一戏剧特性，使剧作家只能通过人物的行为和相互关系来展现戏剧情节；在戏剧里，作者永远隐藏在角色后面，他不能直接向观众发议论，他在剧本中关于人物和景物的描绘实际上也是多余的，他唯一要写好的是角色的语言（台词和唱词），这是他展现作品全部内容的唯一手段；戏剧的全部内容其实就是人物的行为和内心世界，剧作家笔下的人物不仅要性格鲜明，而且要意蕴无穷，当这些人物出现于舞台上时简直就像具有真实的生命一样，这就是剧作家本领之所在；戏剧的真实性像小说，它的假定性则与诗近似，剧作家应该兼有小说家和诗人的气质。

作者介绍：

目录：

[曾文炳集 下载链接1](#)

标签

评论

[曾文炳集 下载链接1](#)

书评

[曾文炳集 下载链接1](#)