

立体构成



[立体构成 下载链接1](#)

著者:傅克勤 编

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787543853768

《立体构成》共分为八个部分：立体构成概论；立体构成的基本要素；半立体构成；线材立体构成；面材立体构成；块材构成；立体构成的材料；立体构成与现实应用。通过八个部分，讲述了立体构成的基本要素和形式法则，分析了形式美法则的应用，训练了立体形态的创作方法。立体构成和其他构成一样，是现代艺术设计造型、创意的基础，是一种造型思维训练。它是在一种新的造型理念的基础上，探求形态的本质和造型的结构。它通过对材料媒介的熟练运用，发展和提高体形态的表现技巧，而且通过对思维的逻辑训练，重点培养学生的创造能力和审美能力，为今后的专业设计奠定坚实的基础，对培养综合型应用人才具有积极作用。

作者介绍:

目录:

[立体构成 下载链接1](#)

[标签](#)

[立体构成](#)

[评论](#)

[立体构成_下载链接1](#)

[书评](#)

[立体构成_下载链接1](#)