

# 篆书-书法字帖类编



[篆书-书法字帖类编\\_下载链接1](#)

著者:张荣

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787102041414

《书法字帖类编:篆书》排字顺序基本按照《新华字典》的字序。同时适当兼顾声母、

韵母相同时，有相同构件的字相对集中地排放。大篆各篇分别自成体系，未作混编。我们的愿望是便于使用者查找、对比，同时又尽可能地保留各篇的风格面貌。书中附有检字表，便于读者检字需要。

本帖可作为学习篆书的范本，通临、选临都很方便。利用本帖学习篆书，可以减少识字的艰辛，提高临习效率，缩短学习篆书的时间。对于以篆书进行书法创作的朋友来说，更有诸多的方便之处。本册类编篆书选用了大篆、小篆合编的方式，以便利于常用篆书的查找对照。前一部分是古朴端庄的大篆，后一部分是规整修长的小篆。大篆是相对小篆而言的叫法，出于对先人的尊重，秦小篆以前的文字即被称为大篆。大篆字体多见于青铜器上，故亦可依据文字的载体称作金文。中国古代把青铜称为金，众所周知，青铜器的代表器物是钟和鼎，故其上铸刻的铭文亦可称作钟鼎文。我们所选的四篇铭文，都是西周金文的代表之作。《大盂鼎》是西周早期金文的典型，整体面貌浑然大气，行款茂密、用笔方正。《毛公鼎》《虢季子白盘》《散氏盘》是西周晚期的金文名篇。《毛公鼎》是四篇铭文中字数最多者，圆劲宏壮，显示着贵族的豪气；《虢季子白盘》疏朗整洁，不露锋芒地展示自己的风格；《散氏盘》凝重中蕴含着草率，生动欹侧，耐人寻味。《说文解字》以秦小篆为字头，整理归纳了汉朝所使用的文字，其历史价值无与伦比。仅就其小篆而言，近乎于全貌的小篆形象，蔚为大观，是我们学习小篆的很好范本。

作者介绍:

目录:

[篆书-书法字帖类编\\_下载链接1](#)

标签

想读--

书法

评论

-----  
[篆书-书法字帖类编\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[篆书-书法字帖类编\\_下载链接1](#)