

神话与诗



[神话与诗_下载链接1](#)

著者:闻一多

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787806964880

与其他的版本相比这本书有两大特点：

1 书中配了大量插图，搜集了汉画像砖中伏羲、女娲的形象，还有其他相关的图片。

2
书中在伏羲考的后面附上了芮逸夫先生和常任侠先生关于伏羲研究的文章，非常难得。

这本书的校对质量非常过硬。值得收藏。

作者介绍:

闻一多(1899.11.24—1946.7.15)诗人、学者、民主斗士，被称为他的三重人格。原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。自幼爱好古典诗词和美术。1912年考入北京清华学校，喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等，1916年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记，总称《二月庐漫记》。同时创作旧体诗。1919年五四运动中，积极参加学生运动，被选为清华学生代表，出席在上海召开的全国学生联合会。1920年4月，发表第一篇白话文《旅客式的学生》。新诗集《红烛》、《死水》是现代诗坛经典之作。对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究，被郭沫若称为：前无古人，后无来者。他一身正气，抗战蓄髯八年。1946年夏在昆明遇刺身亡。

目录:

[神话与诗_下载链接1](#)

标签

闻一多

神话

文化

学术

诗歌

神話學

中国

艺术

评论

阶级观念入侵之前的观念和论证很酷

3.5

原以为是神话与诗的关系，哪成想是神话论文集与诗之论文集的合集！

天津古籍出版社的版本是个杯具……

祖师爷的书。身为诗人学者而秉持严谨精细考证之学问，以清儒小学功夫为根底，开出现代学术神话学之新花，传统乎现代乎，吾知其为真学问也。有大智慧大思想大热情之大学问。

不管是何妨一下楼的宅男还是斗士，抑或老烟枪兼考据癖脑洞狂人，为人为文，闻一多都是那个上课前慢悠悠拉长声调：“痛饮酒，熟读离骚，方为真名士”的潇洒犯。唐诗杂论汪洋恣意，杜甫厨表露无余。读这样的学术著作，是一种享受。

180226。补。他的考定还是很有意思的。

实际上是“论神话与论诗”，一开始我也以为是他讨论“神话与诗”。诗的部分在别的集子里看过了，这里就看了神话。大概是不太习惯古文的缘故，各种文献和论证看得我头昏脑涨，不懂就不评价内容了，随意感受下。

闻一多先生的经典作品，伏羲考、神仙考这些都很有意思...

论证清晰，致孙次舟那片关于屈原问题的，适合广大腐女阅读参考~

看不懂

无论是否愿意接受闻先生对神话人物历史的考证，都值得反复看的书。非常的精彩！对大师钦佩！

[神话与诗_下载链接1_](#)

书评

[神话与诗_下载链接1_](#)