

名师讲谈与图示.速写-高考的艺术



[名师讲谈与图示.速写-高考的艺术 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787102041421

《名师讲谈与图示·速写》主要内容：也许是我在美院上研究生时，将近五年的主办艺

考考前培训的经历的原因吧，让我有了这样一种对艺考考前种种现象的思索和试图总结艺考考前成果和问题的冲动。算是我刚到人民美术出版社之初就在酝酿这《名师讲谈与图示·速写》了，策划时间已经一年多了，虽然面对这许多人不肯总结的圈内不认知其成为学术的课题，面对身处市场峰尖的这些已经是艺考顶尖主创的人们，与他们在利益方面的谈判随时在进行，但是转念一想，还是有幸身处人民美术出版社这个少时就一心向往之的平台，才能顺利地将这《名师讲谈与图示·速写》做得尽可能的“学术”，艰辛之余也心感安慰。不禁使我想起了刚进社时，身为领导和师长的程大利先生对我们说：“人生不能只以金钱为唯一的目的”；“要像爱护我们自己的眼睛一样爱护我们人民美术出版社的品牌！”我感到了肩头持久的压力和一定要将我的工作做得富有社会价值并且使它拥有我个人值得回味的人生意义。于是我坚定了认真地做每一《名师讲谈与图示·速写》，认真地将高考和艺术的关系这个论题展开。

说到高考的“学术”，圈内很多人似乎都不认可这是个学术的论题，甚至于一个主创直接地告诉我：高考无学术；还有的抱着对艺术纯净空间向往的情结，不愿意公开自己的照片；说实话，我的心里也是矛盾重重。这就是现状！一个无奈的现状：选拔制度和艺术的矛盾；市场和艺术的矛盾。其实，这个课题的展开恰好就是我逐步在内心想建构的，这《名师讲谈与图示·速写》试图能够有的一点贡献——总结成果，提出问题，引发思考，期待能够以犀利的见解来剖析艺考，将艺考提升为和艺术相关的行业。

作者介绍:

目录:

[名师讲谈与图示.速写-高考的艺术_下载链接1](#)

标签

评论

[名师讲谈与图示.速写-高考的艺术_下载链接1](#)

书评

[名师讲谈与图示.速写-高考的艺术_下载链接1](#)