

立体构成



[立体构成_下载链接1](#)

著者:满懿 陈梦兮

出版者:人民美术出版社

出版时间:2008-6-1

装帧:

isbn:9787102043203

《立体构成》主要内容：立体构成是在二维形式美感和色彩形式美感的基础上，以研究理解三维、四维、超维空间等立体之间的关系，体验形式美感法则为主要目的的学习，具有综合特性。立体构成将从形式法则方面的空间分割、比例、律动、转换、对比、协调进行学习研究，是要通过结合法则、规律、方式等问题的解决，使形体组织、形体搭配、形态与空间之间的结合更符合人的综合要求，认识形式法则、审美原则的共性。这里有物体类型、材料、空间、形式等之间的结合，使单一的形体构成丰富，凌乱构成秩序，让无生命的构件富有活力。

作者介绍:

满懿的主要著作：《服饰美学》、《服饰构成艺术》、《礼仪与服饰》、《装饰画表现技法》、《儿童形象设计》、《包装与设计》、《轻轻松松学钩织》、《提袋创意》、《平面构成》、《色彩构成艺术》，主持国家课题《满族服饰文化研究》。

陈梦兮：《平面构成》《色彩构成艺术》

目录:

[立体构成_下载链接1](#)

标签

设计

高等教育"十一五"全国规划教材/中央美术学院造型基础系列教材

评论

构成学入门教材

[立体构成_下载链接1](#)

书评

[立体构成_下载链接1](#)