

动画角色设计



[动画角色设计 下载链接1](#)

著者:房晓溪

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787800007828

《动画角色设计》紧密结合创作实际，主要从角色造型的目的与作用、角色造型的艺术特征、动画角色的分类、动画角色造型基础训练（写生与素描训练、速写、突破写实的夸张与变形训练）、形体解剖与设计基础（人物形象、头部、面部、身体、动物形象）、角色设计技法与表现（头与身体比例、转面、表情、口型、服装、色彩设定）、角色的类型化与形象创意（不同角色的特征、对角色进行形象创意的基本方法、角色之间的组合关系）、角色设计规范（结构图、效果图、多角度转面图、头部结构分解图、服饰道具图、角色谱系比例图、角色发型图、口形图）等方面对动画角色设计进行了介绍。

作者介绍:

目录:

[动画角色设计_下载链接1](#)

标签

动画

设计

评论

[动画角色设计_下载链接1](#)

书评

[动画角色设计_下载链接1](#)