

血色湘西



[血色湘西 下载链接1](#)

著者:黄晖

出版者:东方出版社

出版时间:2008年10月

装帧:平装

isbn:9787506032254

本书是根据其编剧的电视剧《血色湘西》改编的同名小说，这也是作者在《恰同学少年》之后再次创作长篇小说。

《血色湘西》没有花任何笔墨来描绘被大家所熟悉的“湘西土匪”，而是将着力点放在湘西人民的血性和剽悍上，湘西人民曾在很长的一段时间内，以“平时为民，战时为兵”的状态生活，具有强烈的地域特色。

前半部分是《湘君》、《湘夫人》、《山鬼》，表现湘西那片瑰奇山河间青年男女回肠

荡气的爱情；后半部分是《国殇》，优秀儿女在抗战中慨然赴死，为国尽忠，真可谓“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄”。

《血色湘西》在国民性的这方面，力挺中国人的卫国血性，连最没文化的街头地痞赌徒，最胆小贪婪懦弱的鼠辈如汪老板之流，最需要呵护的儿童、少年、妇女，都加入到反日抗日的大潮口来，而没有像其他许多抗日作品中，首力刻画中国人充当日本人叛徒走狗的丑恶嘴脸。

作者介绍：

黄晖：第26届电视“飞天奖”优秀编剧获得者，现居长沙。2007年凭借《恰同学少年》荣获中国电视剧艺术成就最高奖——飞天奖优秀编剧。同年，《恰同学少年》获得“五个一工程奖”特等奖。2007年7月出版同名畅销小说《恰同学少年》。

目录：

[血色湘西_下载链接1](#)

标签

湘西

小说

文化

战争

军事

黄晖

抗戰

中国

评论

那里有雄奇的山,青绿的水,有血性的汉子,率真的妹子,一辈子都只如初见.

3.5星吧。感觉有《边城》的影子，但比边城塑造的环境要复杂许多。石三怒这个人我最喜欢，直爽豪迈、敢爱敢恨，是个伟男，田穗穗有种翠翠式的小儿女扭捏之态，后期对爱情不够坚定让人看了不舒服，一下从专一的爱石三怒变成了对龙耀文和锁云超都有暧昧之情。书里bug太多，龙老太爷在送喜饼一幕里葫芦里卖的到底是什么药，还有汪兆丰在田伏秋死后，是如何和林分手的都交代不清。林湘君还真是蛮把自己当回事的，她好多余，很不喜欢这个女人。

前面纠结得。。后面也纠结得。。但。。。逮！

很精彩，第一次看书看得心里挂念。

同样是先剧后书，血色湘西真的是要成功太多了，在极其有限的篇幅里，不管淳朴的风土人情、家族兴亡还是最后民族大义面前的不屈捍卫，基本上血肉丰满的完成了描写。之所以五星，也是觉得在此基础上，对于国家兴亡面前人们对于身份和使命上抛弃狭隘的保守形成逐渐的认同这条暗线循序渐进的真实干脆，作为可能会被定义为【主旋律】的作品来说，书中大段大段的说教是最可怕且绵软的写作示弱，真的要想让人心中涌起什么爱国情绪，放下书仍然感慨沉思，这种野心人人可能皆有，只是能用文字做到诠释的真心不多。

看了电视剧再来看书，还是有点热血沸腾的感觉。。

泱泱中华，无比坚强。山鬼般的爱情荡气回肠。在国家面前，放下爱恨，放下情仇，有的是一股子顽强抗敌。中国儿女，好样的！

能给负星么

在图书馆找书的时候发现这个小说，原来看的电视剧。忍不住看了一遍，在小隔间里抽搐，还就是喜欢虐的。穗穗情况特殊，主角光环太强烈，更喜欢月月。

陪我走过高三的电视剧

写的不错的电视剧小说，里面的词句包括山歌都很有湘西的味道，跟我去湘西时候看到的很相像。

很多边城的影子，但是相较于边城的平淡内敛这本书明显更加浓墨重彩一点。我果然还是比较重口味

高一的时候全寝室一起看的啊 好怀恋

推荐！

说实话结尾赶了一片寨子都光了

很喜欢

小时候看过这部电视剧，再读书时依然很震撼。凄美，悲壮。

一扫而过 看哭了 唉 现在泪点越发的低

好看

看完电影马上刷一遍小说。那里有雄奇的山,青绿的水,有血性的汉子,率真的妹子,一辈子都只如初见. 电视剧拍的绝对到位。书中女主反而没有电视剧好

血色湘西 下载链接1

书评

从儿女情长到家国大义 ——读小说《血色湘西》 文/王来扶

风靡2007年年底的电视剧《血色湘西》，以其独特的地域民俗色彩、传奇故事，以及对中日雪峰山大会战最为惊心动魄的描写，再一次将“湘西剧”推向一个新的高潮，而上一次的高潮，却是十多年前的《乌龙山剿匪记…

一次激荡心灵的阅读旅程——读《血色湘西》 作者：杨雅玉

说起湘西，不得不提及沈从文，他关于湘西的抒写史无疑具有里程碑的意义。与沈从文同为湘籍作家的黄晖，当把笔触及到湘西这块神秘的土地时，我想他的内心应该是喜忧参半吧，喜的是在此之前沈从文已经用他的文字建构起…

九弓十七寨的竿民们，在这里过着世外桃源的生活。自从盘古开天辟地以来，这里就像未被改变过一样。

但当鬼子入侵，国家危难关头，竿民们坚毅，从容对决。男人成了竿子兵，连最需要照顾呵护的儿童、妇女、老弱都加入到这场大战中来。湘西雪峰山之战，血染红了大地，染红了青…

2005年，在结束了电视剧本《恰同学少年》的创作后，我接受了湖南电视台创作电视剧《血色湘西》的任务。构思这个故事之初，我就有种强烈的感觉，觉得相比于电视剧，这个故事其实更适合小说，当时也曾在剧本创作的同时，每天改写一段小说，发在网上，但后来为了赶剧本进度，小说…

都是一眼，三怒之于穗穗，耀武之于穗穗，耀文之于穗穗，月月之于耀武，六仔之于月

月，但也就这一眼，六个人的命运，注定沉浮不定。
爱与被爱都是上天给予的恩赐，而个中的幸福，却自己定义。
月月爱得悲凉却执著，六仔爱得沉默却担当，三怒爱得有血有肉，耀武的爱自私...

[血色湘西](#) [下载链接1](#)