

幸福的藝術



[幸福的藝術 下载链接1](#)

著者:安德烈

出版者:商務(香港)

出版时间:2008-1

装帧:平裝 / 16k / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789620718311

作者介绍:

本書是一本尋找幸福的書。人類一直努力找尋答案，試圖理解幸福，把握幸福，體會幸福。歷史上形成對幸福的各種探索與詮釋，尋找幸福的歷史，既是對自身生活的體驗，也是對世界的認識。作者以25幅名畫歸納出幸福的意義：幸福是一種有生命的情感，要經歷誕生、成長、開花結果的階段，有興起，也會衰落。又以早晨、中午、黃昏、夜晚比喻幸福的一個週期，就如同日夜交替，不斷開始新的循環。

本書特色

作者運用引文，又結合名畫，從多角度詮釋幸福的意義。將幸福的探索，同世界繪畫大師的作品結合起來，用一種獨特的方式、從全新的視角，詮釋幸福的意義，把抽象的情感體驗，具體到畫面的解說。

作者以二十五幅名畫歸納出幸福的意義，又以早晨，中午，黃昏，夜晚比喻幸福的一個周期，也經歷誕生，成長，開花結果，又逐漸衰落。從獲得幸福的二十五個思想，牽引

讀者探索人類的心靈，反省自身的感悟。

作者安德烈是法國精神醫生、心理學專家，幸福在他的詮釋下，是存在童年中，存在愛情中，存在日常生活中，存在超越本我中，存在同大自然的和諧中。幸福需要養護，需要體察，需要愛惜。

目录:

[幸福的藝術_下载链接1](#)

标签

艺术

安德烈

文艺

幸福

克里斯托夫

人文

评论

特别喜欢，25幅画，25节关于人生的课，香港的版本印刷质量和排版特别好，不舒服、不如意的时候看看，很有启发

Life is Art.幸福的生活，自成一种艺术。

书评

林布兰 《浪子回归》

自觉行动，可以带来心境的安宁。所有过错，所有痛苦，最终会在爱里化作幸福。那确信获得慈悲的人，那敞开慈悲胸怀的人，同步跨过了不幸和幸福之间的十字路口。

夏尔丹 《银质无脚杯》

画家的一生如同他的油画：平凡得如同一个谜。画家的绘画方式曾被称为...

马列维奇 《红色人影》

一个不幸死于集中营的女孩希莱桑在生命的最后日子里，这样写道：“上帝啊，这个时代对我一样脆弱的生命来说实在太艰难了，但我知道，随之而来的新的时代要光明的多。尽管身边每天发生的事情令人绝望，但我还是非常希望能够活下来，把我保存在心中的人...

华托 《基西拉岛的朝圣》

当一抹云朵掠过太阳、谈话变得冗长、面纱笼罩了忧伤的视线时，盛会嘎然而止，在这微妙的时刻，倒计时不如深呼吸。萨尔金特 《韦尔特海梅尔家的爱娜和贝蒂》
夏季才刚刚开始，白昼就已日趋缩短。幸福携带自身的阴影向我们诉说着生命与死亡，这一抹阴...

夏卡尔 《乡村生活》 贪婪是如何使我们忘却幸福的真谛，转而追求物质享受的呢？

薛萨克 《蓝色背景中的人物》

即使在灰暗的日子里，即使忧伤情有可原，即使备受折磨，即使一点都不讨人喜欢，咦？哦！呵……幸福就这么发生，没有什么可以阻挡。弗里德里希 《帆船上》 逐渐远...

梵谷 《盛开的杏树》

作为有生命的活体，感受自己的存在，品尝活着这一基本的幸福：它脆弱而坚强，根植于生命，蓬勃向上，也最易受伤、被践踏和忽视。克林姆 《女人的三个阶段》
找到幸福，或许只是回归幸福。左右一个人能否幸福的力量究竟是什么呢？首先，或许就是他对幸福...

书中主要是以黎明，正午，黄昏，深夜，再黎明的过程，像我们介绍了25幅名画，并冠之以幸福的周期。可能是因为原作是外文的原因，翻译过来的书没有那种让人恍然大悟

不知不觉看透了什么的感觉，只是例行的介绍一些过程，比如说不幸来临的时候要坚持信念。everyone knows it。所以...

[幸福的藝術 下载链接1](#)