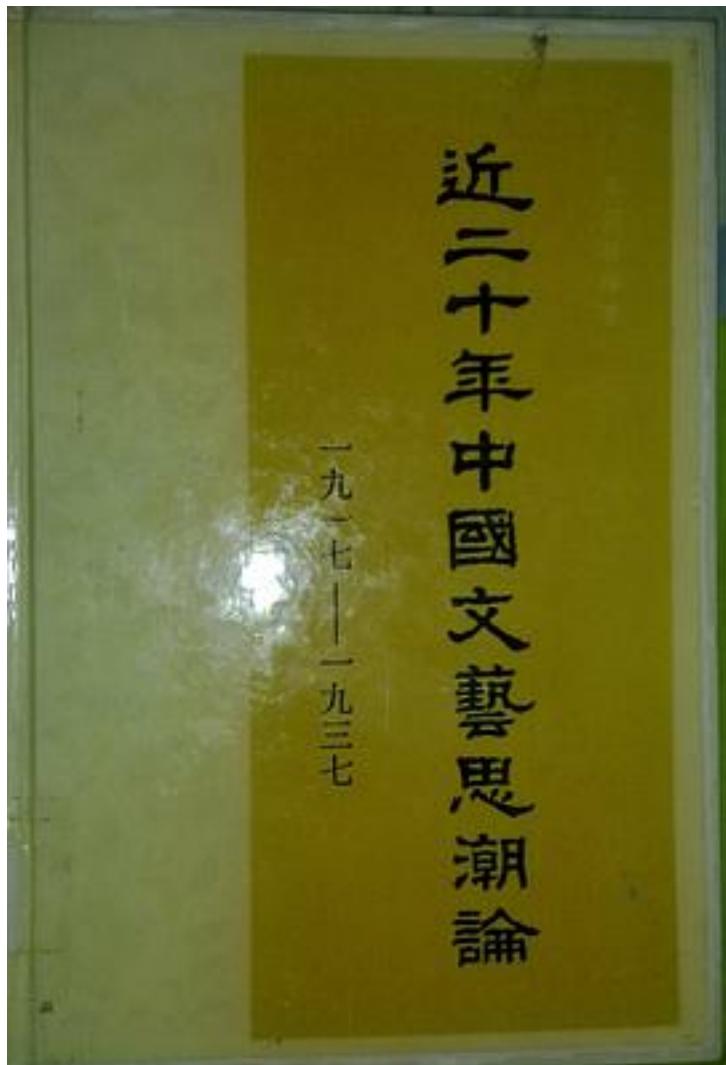


# 近二十年中国文艺思潮论



[近二十年中国文艺思潮论 下载链接1](#)

著者:李何林

出版者:陕西人民出版社

出版时间:1981年4月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[近二十年中国文艺思潮论 下载链接1](#)

## 标签

文学研究

\*中国现代文学研究

文学思潮

中国文学

现代文学

李何林

思想史

历史

## 评论

大段的原文引用，有保存史料的价值。除却一些核心立场，如推崇鲁迅、瞿秋白、认为左翼论证为宗派主义外，作者奉行一套僵硬的马克思文学史观：社会历史—文艺变化。

---

我一直有个疑问，为什么这类书明明有其特殊时期的特殊价值，但就是不再版。李何林先生这本书，一是观点很大胆，语言有时也比较犀利；二是材料充实，引述了大量论争

原文，读者可有其自己的判断。唯一我觉得有的冗余的是，序论好多呀....

---

中国现代文学思潮

---

史料详细~

---

[近二十年中国文艺思潮论 下载链接1](#)

书评

---

[近二十年中国文艺思潮论 下载链接1](#)