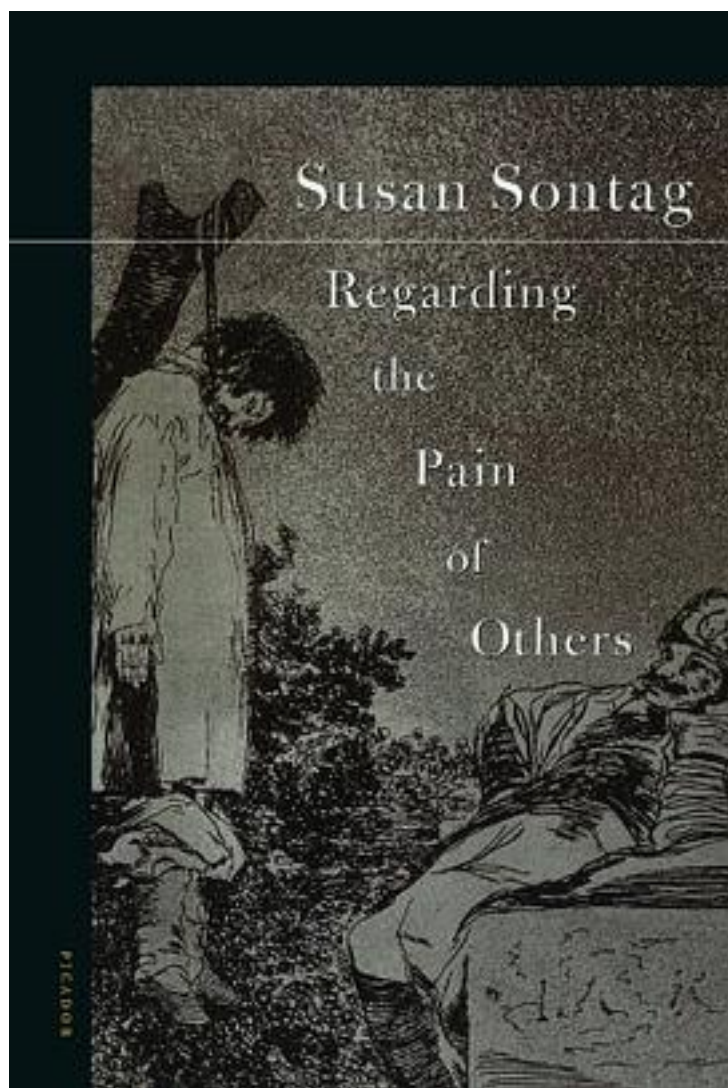


Regarding the Pain of Others



[Regarding the Pain of Others_ 下载链接1](#)

著者:Susan Sontag

出版者:Penguin Books, Limited (UK)

出版时间:2004-8-26

装帧:Paperback

isbn:9780141012377

From Goya's Disasters of War to news footage and photographs of the conflicts in Vietnam, Rwanda and Bosnia, pictures have been charged with inspiring dissent, fostering violence or instilling apathy in us, the viewer. Regarding the Pain of Others will alter our thinking not only about the uses and meanings of images, but about the nature of war, the limits of sympathy, and the obligations of conscience.

作者介绍:

目录:

[Regarding the Pain of Others_ 下载链接1](#)

标签

摄影

Susan.Sontag

文化研究

艺术

桑塔格

SusanSontag

美国

Susan_Sontag

评论

由“他者”、“痛苦”、“真实”等维度审视战争摄影。一度以为会是后现代的老调重弹，如鲍德里亚般恨不得将虚实界限一笔勾销，未料桑塔格此书恰恰回转成见山又是山

的恳切，向她本人旧著《论摄影》发难，批驳“苦难影像饱和致使人心麻痹”等假说，也直斥鲍德里亚拟像论的高眉犬儒。

On the ethics of seeing, Sontag never include all the lovely images that she cites along the text as if they are simple textual 'quotations'. Is it because this is intended as a lecture with slides, or is it a deliberate gesture to test out the (un)necessity of image? I accept it either way..

女共产主义者哈

镜头下战争必读书目//本学期最难读的一本书！跟没考过G似的。。。接下来要按图索骥找片子了。希望找完后可以帮这本小书升级一下。。。

Sontage, and the calmness of her eyes.

4.5. "The problem is not that people remember photographs, but that they remember only the photographs". Such an eloquent well-written thoughts provoking photography book. Not only about war photography, but photos and human and how they relate.

Susan
Sontag零散地罗列了许多思绪的碎片，诸如战地摄影的必要与悖论，暴力美学的审美疲劳等。想法都不错虽说不算新，只是片段间的逻辑联系很松散，很容易就忘记刚刚看过的那张说了什么==

越往后读越拍案叫绝。这里的[旁观他人之痛苦]不是人从道德原理上如何看待和应对他人的苦难，而是讲我们通过影像所见到的痛苦、我们自以为的同情心和人类苦难的“共同记忆”是如何被建构的。关于战争折磨屠杀等的影像带有主观性、猎奇或故意惊世骇俗的意味，我们被激起的有限同情心很多时候只是“我们无辜，我们无能为力”的自我安慰，更何况可以选择不看。人们看似更加麻木不是因为信息爆炸，而是因为苦难影像对观者的意义本质上就有限，但它们向观者证明“this is what human beings are capable of doing — many volunteer to do, enthusiastically, self-righteously. Don’ t forget.” 桑塔格说：接受吧，你自己去看。

本以为这本书意在披着摄影的皮来论痛苦，没想到是反过来…

本书竟然是9/11之后完成的，让人意外。每次想到她老人家活跃的年月，就像想到我出生时候张爱玲和张学良还在世上一样。个人阅读体验强过罗兰巴特，延续了‘论摄影’的睿智，甚至在面对‘大众传媒’这一论题的时候也能说得头头是道（大部分时候‘大众传媒’都是被一棍子打死）。有趣的是，桑塔格去世那一年恰巧是社交网络诞生那一年，如果她能再写十年，不知道还会不会继续推翻本书的观点……

以前念到底念明白了多少。

All we've got is violence and violence.

顺着作者的思路走，感觉步步都很棒。但读完之后感觉并没有读出一个清晰的结论来。

[Regarding the Pain of Others_ 下载链接1](#)

书评

这本小薄书去年就看了，本来打算再看一遍再写观后感，结果一系列事情下来，也没来得及再看。自打我开始用post it小条做书签以来，这本书是被我贴条密度最高的一本，感觉简直是字字珠玑啊。看完才意识到RS同学攒了几几乎所有的Sontag的书，居然我以前从来没留意过。一直觉得艺术理…

[Regarding the Pain of Others_ 下载链接1](#)