

# 丧家狗



[丧家狗\\_下载链接1](#)

著者:李零

出版者:山西人民出版社

出版时间:2008-10

装帧:精装

isbn:9787203061274

孔子不是圣，只是人，一个出身卑贱，却以古代贵族（真君子）为立身标准的人；一个好古敏求，学而不厌、诲人不倦，传递古代文化，教人阅读经典的人；一个有道德学问，却无权无势，敢于批评当世权贵的人；一个四处游说，替统治者操心，拼命劝他们改邪归正的人；一个古道热肠，梦想恢复周公之治，安定天下百姓的人。他很牺牲，也很无奈，唇焦口燥，颠沛流离，像条无家可归的流浪狗。读他的书，既不捧，也不摔，恰如其分地讲，他是个堂吉诃德。

《论语》有个优点，就是没有后人的那种虚伪劲儿。书中人物，夫子也好，十哲也好，都是普通人，喜怒笑骂，毫不遮掩。谁说伟大导师就得高大全，圣门弟子就得身披光芒？他们师生在一块儿，学生顶老师，老师骂学生，都被记下来。

我读《论语》，是读原典。孔子的想法是什么，要看原书。我的一切结论，是用孔子本人的话来讲——不跟知识分子起哄，也不给人民群众拍马屁。

古人说，“衣食足而知荣辱”。其实，衣食足了，也未必知荣辱。学《论语》，有两条最难学，一是“三军可夺帅，匹夫不可夺志”，二是“不义而富且贵，于我如浮云”。现在，哭着闹着学《论语》的，不妨先学这两条，试试看！

作者介绍:

李零，1948年6月12日，祖籍山西武乡县，北京大学教授，著有：《中国方术正考》《中国方术续考》《<孔子>十三篇综合研究》《兵以诈立》《简帛古考与学术源流》《入山与出塞》《铄古铸今》《放虎归山》《花间一壶酒》《李零自选集》等。

目录: 自序导读一 孔子：读其书而想见其为人 导读二 孔门弟子及其他 导读三 古人读《论语》，文本、注释及其他 导读四 今人读《论语》，基本参考书 学而第一 为政第二 八佾第三 里仁第四 公冶长第五 雍也第六 述而第七 泰伯第八 子罕第九 乡党第十 先进第十一 颜渊第十二 子路第十三 宪问第十四 卫灵公第十五 季氏第十六 阳货第十七 微子第十八 子张第十九 尧曰第二十 总结一 孔子教导我们说，他不是圣人 总结二 什么是真君子？孔子如是说 总结三 孔子的遗产：从乌托邦到意识形态 附录一 《论语》原文 附录二 主题摘录 附录三 《论语》人物表 附录四 人名索引  
· · · · · (收起)

[丧家狗 下载链接1](#)

标签

李零

孔子

儒家

论语

国学

文化

哲学

中国文学

## 评论

解读很有意思, 知之为知之, 不知为不知, 求真求实不为圣人讳.

-----  
没全读完，因为我的古文能力大大退化了……还有就是精装的太贵啦！还好是借的……

-----  
李零一口京腔感觉和论语这样的古典格格不入，令我这南方人也十分不适！

-----  
李零的书看样子是要见一本收一本了。

-----  
生趣盎然.....

-----  
还不算是解语人吧

-----  
我以为是骂儒家的，结果还是一挺孔子的，读之不爽。

-----  
训诂也能解构主义

-----  
一个字，秒。

-----  
标题有些刺眼。考据翔实，后有索引，评论也有新意

发了一通为什么于丹能上百家讲坛而我不能的牢骚。借着孔子来表达自己。取个题目哗众取宠。

名字虽然有作秀之嫌，（仅仅是嫌疑，其实没什么）不过内容还是很中规中矩，有一说一的。

从来畏读《论语》，但这本《丧家狗》让我觉得孔子可亲可爱，乃至他的众多门人，都各有各的风采。不过，我读的电子书里有个错误，到了明朝，曾子应该是被封为宗圣，而不是复圣。复圣其实是颜子的称号。

参考前人，李零先生的有的观点和解读不太认同，但作为再读论语，我觉得还是不错。

功底扎实，融入了自己情感的论语读本，可以作为论语入门书看；只是书后的总结有玩票性质，不太严肃，也没谈出深刻的意味，有些肤浅

补记

本来就不曾喜欢过儒家的东西，只是觉得这本书的视点似乎别出新裁，加之有不得不去了解儒家思想研究的客观原因，所以就渐渐的进了儒家的院子里，但是越是近看越是不喜欢，当然此书确实是值得一看，切入的视角很新颖，而且是客观的在评说。

45。

学术类著作、研究论语应当一读

-----  
半部论语治天下。不读论语，枉称知识分子。不读本扎实的论语评论，还不如不读论语。此书当之

-----  
[丧家狗\\_下载链接1](#)

## 书评

李零的减法 李零解构了孔子和《论语》，而我则解构了李零和他的《丧家狗》。

——题记

说起来意味深长，一部《论语》，注疏者成百上千，一个孔子，面目全非。我出生的地方，算得上穷乡僻壤，但是小时候，还没有上学，爷爷就给...

-----  
不得不从于丹开始说起。

于丹在央视《百家讲坛》的成功，在全国引发了轰轰烈烈的《论语》热，据说，现在书店里卖的各类《论语》有60多种版本，总印数超过1000万册。“儒学热”、“孔子热”由来已久，到今天才演化为庶民的狂欢。

催化这种演化的当首推国家级媒体央视的介入，...

-----  
当豆瓣荒岛图书馆的一帮阅读达人中的某几个都把矛头指向李零的《丧家狗》的时候，我知道了于丹小姐终于把《论语心得》的价值在我这里实现了。

当初她出论语心得，火了一把，我翻了翻，没买，不是嫌她写的差，而是嫌纯度不够，如果是读书就象吸鸦片的话，我显然对冰毒摇头丸之...

-----  
一直以来，在我个人思想体系中传统文化这一块，都是“重道轻儒”。《道德经》原篇解读看过不少，《论语》却是从未读全。要说原因，也挺简单，儒家是显学，仁义道德讲了几千年，假仁假义的占了多数，难免反感。但是为反而反，不过是感情用事。不自己认清，批评也无从谈起。当年...

-----  
前言1：等不及小亦给我弄的签名本，自己先买来看了。于丹的《论语》《庄子》也有

看，单位发的，不看白不看。前言2：题目出自东坡先生于黄州所作小词《满庭芳》。前言3：吾不过一介爱读闲书的草民，对所谓“文化界”是八辈子也没想过高攀，妄论这本学界一片称赞的...

子曰：君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而饮，其争也君子。  
意思是：“君子对什么事情都不争。如果说有所争，那一定是射箭比赛吧！双方互相作揖，谦让，然后登场；射完箭走下来饮酒。这种争是君子之争。”  
这一章的第一句是孔子看得穿。在我看来，孔子的哲学其实就...

（首先要承认我过去从来没完整地读过《论语》，关键是受中小学语文课本的毒害，认为孔子是个满嘴仁义道德，虚情假意、思想落后的老顽固。但是当我几天前读到“礼之用，和为贵”的论断时，还是深深被孔子先生的高瞻远瞩所折服。）  
“礼之用，和为贵”的意思就是说，礼的推行和...

在我的记忆中，五月始终是红色的。从月初的“五·一”、“五·四”直到月底的“五·卅”，就像歌中唱的那样“五月的鲜花开遍了原野”，那些鲜花都是红色的。在成长的岁月中，五月的三十天里又渐渐填进了一些值得记忆的日子，如“五·七”、“五·一六”、“五·二〇”，这些日...

文/老钱  
读李零的《丧家狗》，最喜欢封底上的一句话：不跟知识分子起哄，也不给人民群众拍马屁。  
双节期间，压缩一切不必要的应酬，认认真真地读了三本书：《素女经》、《时间投资法》、《丧家狗》。这三本书，分属不同领域，道理不一样，用途也不一样。正如治病救人，要...

前些天梦见自己在玩一款新出的角色扮演游戏，可以回到古代当那些名师的弟子，跟着他们一起学习生活，挺有意思。不过刚进选择界面，梦就醒了，依稀只记得选项里有孔子、耶稣、苏格拉底，可能还有释迦牟尼吧。下次万一再接着梦，我该选择做谁的弟子涅？这几天一直在琢磨这个问题...

李零的文字经常很口语化，很随意，读起来令人有草率感。或者让你摇着头笑，譬如说着“束修”，不知怎么的就到“尸体保存”上面来了。  
但实际上一点也不草率。文字的讲解，都是实实在在的多少代训诂积累。这是一路。而另一路，则是李零本人以一种尝试性的平常心对言论后面的那个...

-----  
这书开始大肆宣传时，有些抵触。心想大概也是不入流之作，跟风炒作而已。毕竟，近年解读之类书中，好书不多，心生警惕。论语也有点过热，解者或挂论语卖膏药，或借孔子上青云。一片喧闹，无论毁誉，或过其实，或损其真。  
前段时间，偶然读到李零谈及论语的一篇文章，感觉不错， ...

-----  
李零引《史记》、《韩诗外传》辨“丧家之犬”与“丧家狗”的区别。《韩诗外传》中丧家之犬意在说世道之不古、大道之不存，狗无所罪；《史记》则强调孔子之流离失所、郁郁不得志，无关其外在环境之良恶，只陈述其不得志之事实。区别来说，丧家狗的说法多少有些针对孔子而忽视外...

-----  
骂这书的人很多，都是儒教徒，因为李零犯了他们的信仰。但这么长时间里，没有一个人能够有理有据地指出李零的不对，显然，李零的解释更加符合《论语》本意。我想，只凭这一点，这本书就已经很值得读了。  
不过这本书写到后面，显然有些不怎么上心了，越写越简单，甚至出现了将...

-----  
要不是那个叫做李零的写了本论说孔子的《丧家狗》，这两个名字是根本联不到一起的。一个是没文化的红色知识分子家庭的破落子弟，一个是眷恋周室的没落贵族。一个成长于不认孔子的毛泽东时代，一个挣扎于周室式微的春秋乱世。一个打着京腔籍调侃孔子悄然听凭自己水涨船高，一...

-----  
经偶像推荐，我买了李零的《丧家狗》和傅佩荣的《论语解读》，各读了前面的一部分，觉得我更喜欢李零一些。问其究竟，大约是，李零这样的老头，依然散发着愤青的可爱，不时地加入自己的看法，让人觉得有个人在对面跟你头头是道地交流，唾沫星子四溅。傅老荣弄得更客观些，他...

-----  
正文部分，40元。附录部分，8.60元。不知道可不可以单买？我觉得，全书最最精华的部分分别是正文前的四篇导读跟最后的这本附录。  
四篇导读，很精彩。把作者研究孔子跟《论语》的方法分享了出来，很有参考价值。至于附录，很小巧，携带方便，适合查阅。真是不错！至于正文，那...

-----  
《论语》的地位毋庸讳言，可惜难读的很。除了“学而时习之，不亦悦乎”“有朋自远方来，不亦乐乎”这几句以外，其他的就没见过。不是不想读，是看不下去，读不懂。亏了李零的这本《丧家狗》，居然零零碎碎把《论语》看了一半，还看得十分有趣。如果《论语》离你太远，看不清楚...

-----  
[丧家狗\\_下载链接1](#)