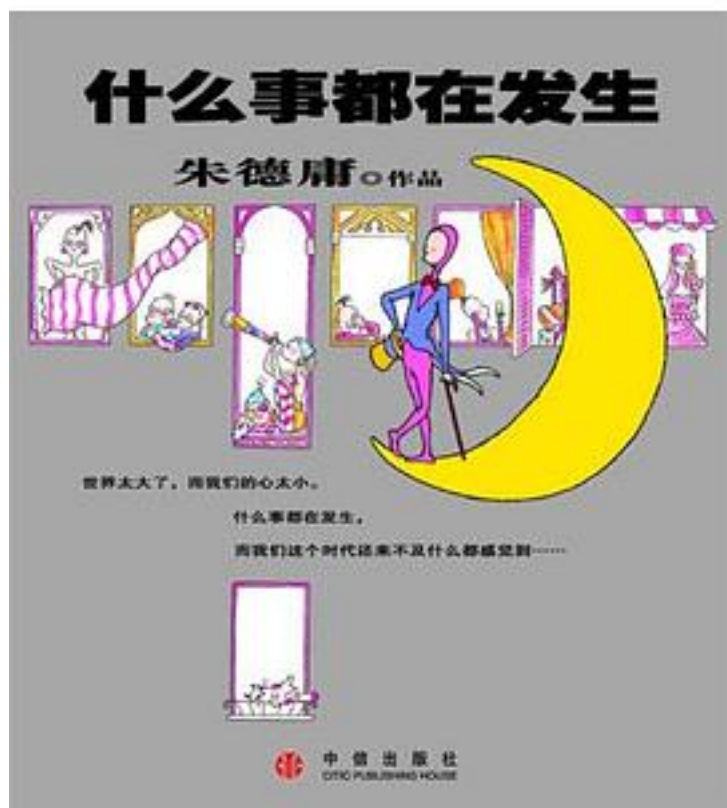


# 什么事都在发生



[什么事都在发生\\_下载链接1](#)

著者:朱德庸

出版者:现代出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787802442412

朱德庸漫画的盛装舞步，可以收藏一生的心灵物语。

什么样的人都有，什么事都会发生。

世界太大了，而我们的心太小。什么事都在发生，而我们这个时代还来不及什么都感觉到……

在这本收里，我画了九十个故事，关于人生、关于困境。其中有爱情的困境、婚姻的困境、男人的困境、妇人的困境、狗的困境、猫的困境，甚至外星人的困境。

幽默大师朱德庸首部多格漫画笑对沉浮人生。

近年来以四格漫画《涩女郎》、《双响炮》、《醋溜族》等系列风靡华人世界的台湾漫画家朱德庸，被认为是国内惟一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的漫画作家。《什么事都在发生》这本漫画新作的突出特色，是朱德庸放弃擅长的“黑白四格漫画”，首次采用多格、淡彩的手绘方法。朱德庸将自己旁观人生所得绘成90个故事，这90个故事都以“困境”为主题，有的是男性的困境，也有的是女性，还有婚姻、家庭、小狗小猫甚至外星人的困境。它是一种全新的人类全感觉物语，展示了不一样的朱德庸。本书是朱德庸系列作品“朱德庸的目光”的第一部。

作者介绍:

朱德庸，江苏太仓人，1960年4月16日生，世界新闻专科学校电影编导科毕业，专职漫画家。

现有连载专栏作品：关于上班这件事、绝对小孩、城市会笑、朱德庸错误示范、大家都有病。

有关著作：双响炮、双响炮2、再见双响炮、再见双响炮2、霹雳双响炮、霹雳双响炮2、麻辣双响炮、醋溜族、醋溜族2、醋溜族3、醋溜CITY、涩女郎、涩女郎2、亲爱涩女郎、粉红涩女郎、摇摆涩女郎、大刺猬、什么事都在发生。

目录:

[什么事都在发生\\_下载链接1](#)

标签

朱德庸

漫画

绘本

台湾

什么事都在发生

漫画、绘本

现代出版社

中国

## 评论

没有盲目的夸奖或者幼稚的消极

-----  
地下通道口的猪

-----  
第一次读这种漫画 蛮有意思

-----  
高三有次考试没考好 傻从北京回来  
送我这本书一本城画一袋子信封说大学要互相写信她一半我一半一套本子  
我拿着那些东西哗就哭了 现在想来当时的感情是真实的

-----  
好贵啊，我买错了，应该买中信出版社那本，一样的书

-----  
他画的人生太苦涩了，但又试图告诉你困境大概也没有我们自己想的那么糟糕

-----  
" 世界太大了，而我们的心太小。 "

-----  
大神作品，满分！

-----  
生活很逗眼儿，什么事都在发生

-----  
自愈系小漫画

-----  
意外连连~~~

-----  
在城市的上空飞行，看到每扇窗后面的人性故事。

-----  
让你笑，让你温暖，让你思索。而且画的竟然还那么好看，干净，简洁，传神。我都想买了。不给五颗星，我会恨自己

-----  
非常好。推荐！

-----  
能画出那些画真不容易

-----  
看完benjamin的书之后，很好奇他会如何评价朱德庸，我很喜欢他的漫画。就像作者本人所说，什么事都会发生，而且发生在自己身上。在每个小漫画小故事里面，都有让人发笑深思的元素，有时候还会发现自己就在里面。

-----  
很好！

-----  
原来我真的不适合看漫画，看漫画我都是看配的文字，图片于我吸引力不大。本书每个小故事的行文风格完全一致，图画、文字都很诙谐幽默，不是搞笑，是含有黑色幽默意味的“小生活”。部分故事看似很有趣，但总深藏着些许无奈，能引起共鸣。但毕竟篇幅短小，每篇连完整的故事都构不成，只能说是一种现象最简单的展现，所以并不深刻，不能留下什么深刻的印象。还是以娱乐的作用为主吧。

-----  
很有意思的漫画,值得多看几遍.

-----  
女人没有了自我，只剩下躯壳。女人有了自我，剩下的只是孤独

-----  
[什么事都在发生\\_下载链接1](#)

## 书评

对对的事情执著是勇敢。对错的事情执著是偏执。可是，对与错不是在执著的时候可以明了的。汤咸了还是淡了尝过才知道。  
我第一次下厨，盐勺在我面前是一道难题。也是一场有趣的实验。我揣测着全家人的口味，希望它能象妈妈做得一样好味。妈妈煮了25年汤，判断咸淡的能力从舌...

-----  
一本不让人笑，但发人深省的漫画书。甚至看得有些郁闷，因为对人生的剖白太直接，太犀利，不免也觉得有些太悲观了。主要围绕了人生的爱情、工作、家庭、男人、女人、自我……这些问题与困境展开。然其起其他的朱德庸的作品，《什么事都在发生》更加形而上，更加富有哲学意味而...

-----  
我觉得漫画书的书评是最难写的，呵呵。我羡慕那些会画画的人，因为他们还有想象力。15岁的时候，我认为爱情是一次亲吻。25岁的时候，我认为爱情是一段缠绵。30岁的时候，我认为爱情是一场婚礼。35岁的时候，我认为爱情是一个孩子。现在，我认为爱情只是男人和女人下一段...

-----  
仿佛有回顾自己的人生兼窥视他人的人生的感觉。  
简洁而又给人精细感觉的漫画，简短的语句，却快速深刻地刻画出了人生百态。  
如书中画的购物狂，呵呵，说是被商品绑架。  
如书中画的爱情，女角问为何别的都有保固期而爱情没有。 如书中画的在爱时失去自...

-----  
很早流行的速配节目，速配成功的一对在节目的最后互送礼物。很偶尔地才能见到男生以书做礼物的情景，女生送书的就更少。一次节目尾声，男生送书给女生，胡瓜建议那个女生象征性地给男生一点钱，因为“书”与“输”同音，接受“书”作为礼物，怕会在感情里“输”。 以前宿舍的...

-----  
喜欢,不喜欢 追求,被抛弃 快乐,很痛苦 人生总是很矛盾 最重要的是能看到里面的规律  
做更多自己喜欢做的事情 做更多让自己和别人都高兴的事情 人家就是总结得经典

-----  
係呀，真係想不到這本不錯。本來不大喜歡這類style的漫畫(算是嗎)，情情塔塔，講道理的，不過，有很多heart warming的小事小故仔。我覺得好像含了一粒久為了這種味道的糖，比不上很多糖的味道，但是令你想起很多事情，當時是如何影響過自己，現在看全都是開心的事情。

-----  
自序里朱德庸说“人生像一个洒满珠宝的荒原，大家都在寻找闪烁的宝石，但大部分时间，你只看得到荒原上的孤烟蔓草”，人的一生像是踩在一个个困境串起来的独木桥上，诚如作者所言，不同的选择就会有不同的困境，你要做的就是面对它。你羡慕窗外世界纷繁，殊不知自己窗里...

-----  
曾经在百无聊赖的学生时代，常常会考虑这个问题：人生是什么？并且还幻想以后做个文艺青年，出出书啥的。然而现实是如此残酷，从小学开始家中的变故就没停止过，于是半被迫地读了个吃不饱饿不死的专业，很不情愿地踏上了社会。  
头四年工作忙得不可开交，四年后小孩...

-----  
朱德庸的漫画人生《什么事都在发生》  
看过很多年朱德庸的漫画了，从《双响炮》、《涩女郎》、《醋溜族》，到现在的《绝对小孩》、《大家都有病》感觉朱德庸的创造力一点都不减当年。  
朱德庸的漫画有自己的特点和风格，那些形象无论出现在哪里，都能一眼看出是朱德庸

...

-----  
因为自己本身也有点绘画功底，也喜欢看和画漫画，然后从图书馆借来看，他和几米、慕容引刀几个都是我比较喜欢的漫画家，清新流畅的画面配上闪着人生智慧之光的言语，很能吸引眼球，然后直指内心。就比如文中有只狗爱上了猫，狗对猫说爱，猫说它是狗，我是猫是不可能在一起的， ...

-----  
朱德庸说，什么事都在发生，是这个世界持续下去的原因。他只不过是个旁观者。而有些事情，只有旁观者才能看得清。  
比如路旁激烈争执的情人，比如公车上神情落寞的女子，比如酒店门口酩酊醉的男人，这些亦是世界持续的因子，而且，暂时与你无关。直至你看到那个落泪的女人...

-----  
什么样的人都有，什么事都会发生。  
世界太大了，而我们的心太小。什么事都在发生，而我们这个时代还来不及什么都感觉到.....

-----  
五年前，我用一本当红组合SHE的写真集与同学换了朱德庸的漫画《什么事都在发生》，因为这两本都是我们加入贝塔斯曼书友会时一块钱赠送的。同学是SHE的忠实粉丝，而我没那么狂热，于是在他提出交换时，我选择了成人之美。  
那时由朱德庸漫画《涩女郎》改编的《粉红女郎》在各大...

-----  
一个下午看完了这本书，它给我的印象可以用几个词语形容：欲擒故纵，对比反差，忍俊不禁，困惑思考，笑会回味。  
书中的许多道理简单但是人们常常忽略，许多觉得可笑但是我们却一直在重复，许多我们没有经历但是有类似的感受.....许多思想混在在一起，许多需要我们细细体会，许...

-----  
一口气读完了这本书，觉得朱德庸一贯的幽默，诙谐，讽刺但是发人深省，像是一面镜子映射出生活中的自我，或者是不想示人的小我。  
可是很明显的感觉，此时的朱德庸再也不是《醋溜族》《双向炮》那时的朱德庸了，那时语言那么尖锐，观点如此愤世嫉俗，句句都是狠话，让人性情随之...

-----  
印象深刻的是外星球人.比地球人还地球人!  
我们尚且不是如此.大家都不过是一庸俗人而已.浮沉在世上,何分人种呢.

-----  
生活越来越发达，人们却越来越不知道自己是谁，想要什么，越发的孤独与寂寥。  
你被生出来了，没有人问你愿不愿意被生出来。

-----  
[什么事都在发生\\_下载链接1](#)