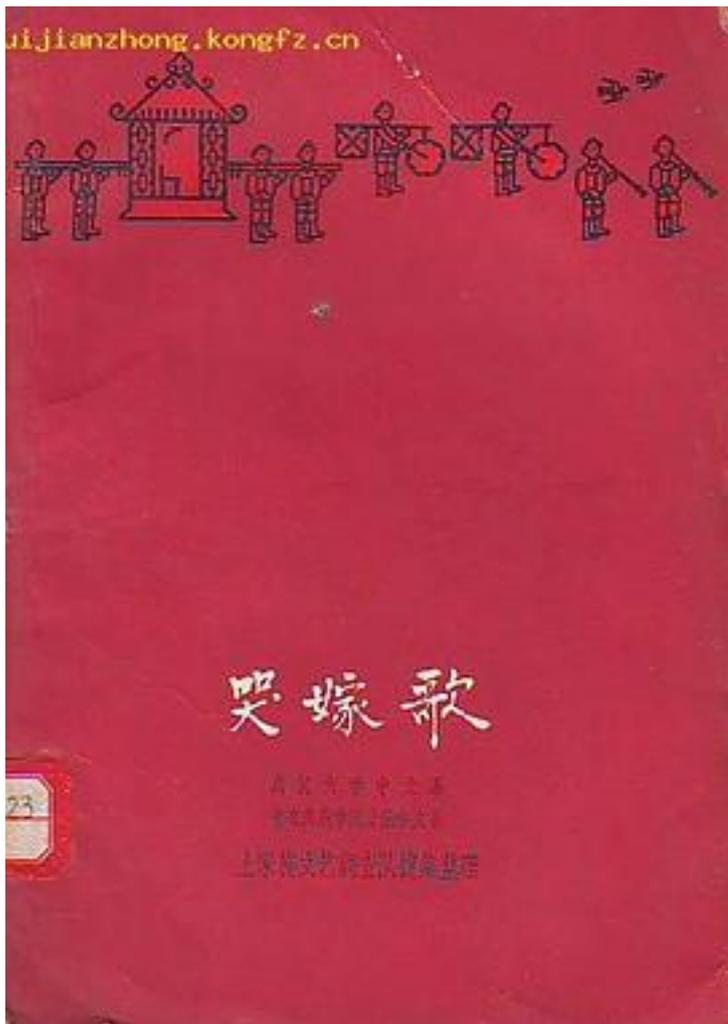


# 哭嫁歌



[哭嫁歌\\_下载链接1](#)

著者:武汉大学中文系土家族文艺调查队

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1959年9月

装帧:平装

isbn:

解放前，土家族有一种风俗：姑娘出嫁以前都要“哭嫁”，一般哭七天到十天，最多要

哭一、二个月。婚期以前，通常哭到深夜，婚期越临近，哭声越悲切，婚期的前夜，要哭一个通宵。出嫁姑一边哭一边述说自己的不幸和对封建包办婚姻的怨恨，同时有母亲、嫂嫂、其他亲和同辈姊妹“陪哭”，母亲、嫂嫂等都是从旁劝慰，同姊妹则是互苦衷，这期间，如果媒人来了，出嫁姑娘就要指着媒人大骂。

“哭嫁”的风俗，是在封建包办婚姻制度下形成的。从前，土家族男婚女嫁必须遵从“父母之命，媒妁之言”，而且有一种姑表联姻的习俗，姑娘必须嫁给自己的兄弟，表兄弟不要，才能嫁给别人，因此，往往男女方年龄相差很多。包办婚姻给人们带来了终身的痛苦，造成了无数的社会悲剧。

《哭嫁歌》是历代土家族妇女用眼泪写成的悲歌，它深刻的反映在封建社会中土家族妇女的痛苦，揭露了封建包办婚姻制度的罪恶，抨击了男尊女卑的封建伦理，人民性很鲜明。

作者介绍:

目录: 前记

哭爹娘

哭哥嫂

骂媒人

别姊妹

哭席

梳妆

辞祖

穿衣

上轿

· · · · · (收起)

[哭嫁歌\\_下载链接1](#)

标签

哭嫁歌

诗

文学

少数民族文学

土家族

## 评论

土家族抒情长诗

-----  
我的关注点是这不是译本，土家族居然用汉语唱哭嫁歌，而不是土家语。搜了下资料，土家族“改土归流”后汉语普及的同时，也传入包办婚姻制。（不过关于土家族哭嫁歌的记载，在“改土归流”前就有了）

-----  
[哭嫁歌\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[哭嫁歌\\_下载链接1](#)