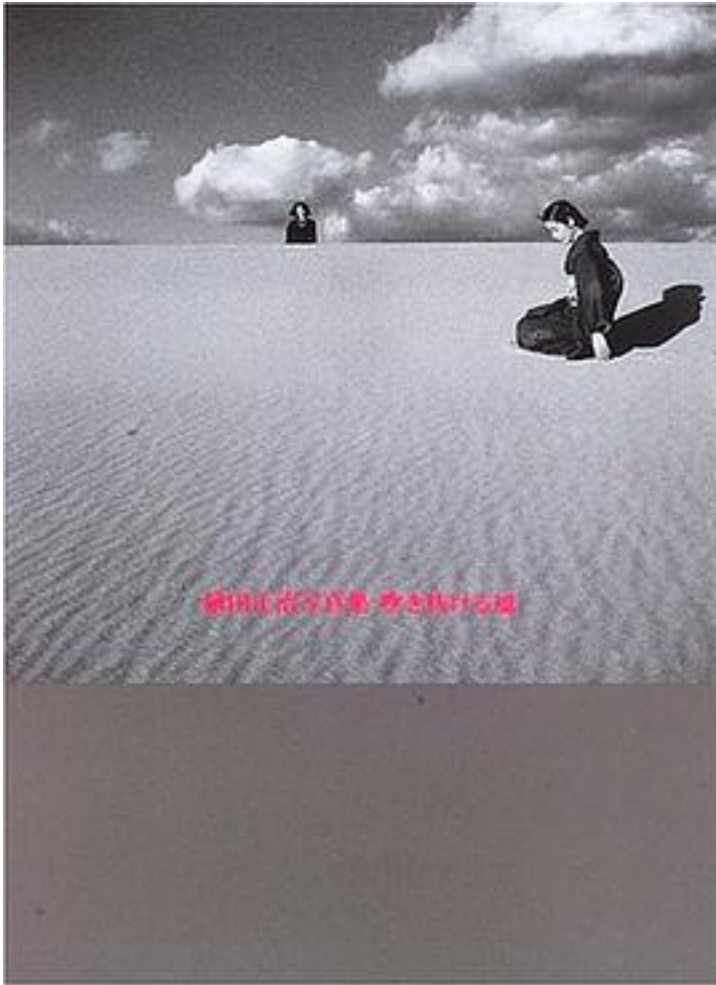


植田正治写真集：吹き抜ける風



[植田正治写真集：吹き抜ける風_ダウンロード1](#)

著者:植田 正治

出版者:求龍堂

出版时间:2006-1-1

装帧:単行本

isbn:9784763006066

東京都写真美術館で没後5年にあたり開催された植田正治回顧展に際し、東京都写真美術館の学芸員が企画・監修したハンディな写真集成。1931年から99年までの作品

を収録。世界からも注目を集める「UEDA-CHO（植田調）」を存分に味わえる。

作者介绍:

植田正治（ウエダショウジ）

1913年に鳥取県境港市に生まれる。幼いころより写真や美術に関心が深く18歳で写真の道を志し上京、オリエンタル写真学校に3カ月間通う。のち郷里に帰り19歳で営業写真館をはじめる。写真館の仕事は家人にまかせ撮影三昧の日々を送り、写真雑誌の「月例」入選常連者となる。家から自転車です5分という砂浜を舞台にした「演出人物写真」の“少女四態”や“パパとママとコどもたち”で注目される。1996年フランスより芸術文化勲章を授与される。国内外で多数の展覧会を開催。生涯ふるさとを離れることなく“永遠のアマチュア精神”を貫いた。2000年87歳で死去（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[植田正治写真集：吹き抜ける風_ダウンロード1](#)

标签

植田正治

摄影

日本

摄影集

Photography

金子隆一

日本摄影师

写真

评论

以前我不怎么喜欢植田正治，可自从有姑娘寄给我一张他的照片做的明信片，我就不那么讨厌他了。这就是我的原则。

强烈的戏剧感和形式感，极简的构图，风格太鲜明了，喜欢！以致于虽然看植田的作品不多，但拍照时偶尔会不自觉地去模仿。

甚于森山多多

谁说出名要趁早？立志才要趁早吧。

天哪

我想问，这本书是谁？TA存在吗？

♀

补标 2018

就像另一个世界

打印下来贴墙上（过），哇我真是抠门

[植田正治写真集：吹き抜ける風_下载链接1](#)

书评

沙丘上的舞台 ——评植田正治纪念摄影集《吹过的风》 文：廖伟棠、曹疏影
这些无始无终的沙丘、沙丘上好像互不相关的人物，仿佛在进行仪式又像表演一部荒诞派戏剧。这不是超现实主义大师马格利特的油画，也不是贝克特或者安东尼奥尼的剧照，而是日本摄影家植田正治的摄影， ...

[植田正治写真集：吹き抜ける風_下载链接1](#)