

丰盈与永恒



[丰盈与永恒_下载链接1](#)

著者:周至禹

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787562446354

《丰盈与永恒:与欧洲博物馆的艺术邂逅》主要内容：参观欧洲博物馆的游记25篇，文字八万左右，插图四百余幅，介绍英国、法国、意大利、德国等欧洲各国的博物馆艺术，让读者身临其境地经历一场艺术瑰宝和人类文明的灿烂之旅。

作者介绍:

周至禹

中央美术学院设计学院教授，中央美院学术委员会委员。中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会色彩教育委员会委员。

作品多次参加中外美术展览并获奖。版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆等收藏，入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。出版教材、散文集、作品集三十余部，在现代设计基础教育方面有开创性研究。

常年游历于欧洲各国，在脚步丈量过的这片艺术圣地上，用艺术家敏锐的眼睛观看着，专业的思维探究着，灵动的文字记录着，将欧洲艺术文化的细节与灵魂用视觉语言诠释给中国读者。

目录:

[丰盈与永恒 下载链接1](#)

标签

博物馆

艺术

旅行

欧洲

文化

周至禹

丰盈与永恒:与欧洲博物馆的艺术邂逅

浅、短、易懂

评论

博物馆之旅，美的熏陶。

就是歐洲各博物館間藝術作品的遊記，普及型讀物。文筆有點跳，常常是這副畫意境沒表達完就跳到下一副畫作去了，還不夠深刻。。。書價偏高！

毕竟是书而非画册，配图很遗憾，但是文字还是很实很有份量的，简介、分析和心得都有值得一读之处，推荐！非常可惜的是，整个奥地利的博物馆都没有被收入。另外，某处排版失误漏掉了整整一行字！更伤心的是，严重怀疑那张阿姆斯特丹国立美术馆的伦勃朗《读书的老妇人》配图配错了！

Museum Animal

虽然看了，但是没怎么看懂，虽然没看懂，但是还是很厉害的样子。。

博物，见知。

还是得自己去现场看，翻书不过瘾。 排版不好，图片印刷不清楚。

[丰盈与永恒 下载链接1](#)

书评

艺术能带给人最大的自由 因为人只有在创作中才能真正自主建立自己的游戏规则
才能在最无意识的情况下毫无保留的表达
凡是流传下来的巨作大多是经过了历史的验证 任何一个观赏者都没有资格绝对评论
事实和时间可以证明一切 我看到许多欧洲中世纪教堂的壁画而被震撼 也许只有在...

《丰盈与永恒》欧洲博物馆之旅

买这本书是冲着里面的图片和内容，说是博物馆，其实更多的是艺术之旅，不过在西方博物馆的含义中就带有很强的艺术成分，西方的美术馆都叫博物馆。
欧洲应该是人类艺术品最集中的地方，把几千年中人类积累下来最宝贵的艺术品都用各种方...

[丰盈与永恒_下载链接1](#)