

カラスの親指



[カラスの親指 下载链接1](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:講談社

出版时间:2008年7月

装帧:單行本

isbn:9784062148054

道尾秀介最新作登場!

某日，一位妙齡少女突然闖入以“欺詐”為生的中年二人組，改變了他們的既定生活。不久，小組人數再一次增加，奇怪的「他人同士」式共同生活開始了。為了找回曾經丟失的東西，與各自的過去徹底訣別，他們制訂了聳人聽聞的大計劃……

作者介绍:

1975年生，2004年以《背之眼》榮獲第五屆恐怖懸疑小說大獎的特別獎。其作品高度

融合恐怖與本格推理所形成的獨特世界觀，受到極高的評價。《向日葵不開的夏天》是他得獎的第一部作品。其他作品有《獨眼猴》、《影子》、《所羅門之犬》、《骸之爪》、《老鼠男》等等。

目录:

[カラスの親指](#) [下载链接1](#)

标签

道尾秀介

推理小说

推理

日本推理

日本

日文

新本格

◆推理◆

评论

改个五星吧~

这本好在可以对照推理和幻想小说的起源。关键点都有了。

和我预想的大相径庭

作者的月和蟹今年得了直木赏，这部乌鸦的拇指映画化宽叔主演，最近的新本格派推理口味太清淡，没劲。

不像道尾写的

如果没有不知哪里冒出来的混蛋预约，我可以看得更慢，回味更久一点。

第二遍。接下来翘首等待电影版，期待宽叔

[カラスの親指 下载链接1](#)

书评

——你好，本格“小朋友”。

认识道尾秀介和他的《乌鸦的拇指》，完全是因为对本格派小说的喜爱，不过，直到看完全书我才回过神来，原来本格派也可以以这样的面目出现！

日本文坛称他为“日本推理文坛最炙手可热的新锐作家”。他把恐怖、悬疑和本格风格融为一体，年纪轻轻就完...

公主大人一离开怀里就抓狂，一抱紧就睡得很安详，于是偷偷翻开此书。

读完一大半，她小人家已经睡的冒泡，我已经读的抓狂。道尾君，这次玩大了啊，这也太“日常”了吧，哪有推理，哪有诡计，明明是个大陆家庭伦理电视剧剧本。不过有《所罗门之犬》的铺垫在前，我还是相信他是个...

之所以没给力荐是因为，如果有人是为了悬疑而来，我真的不是很推荐这本书。抱着猎奇的目的看了这本书，结局却是出乎意料的温柔。
这只是一个关于人与人之间互相体谅与生存的故事。
自从看了道尾秀介的书之后，倒是改掉了我看书的一个毛病，老是看着一半儿就去翻结局。因为剧...

完美骗局下的幸福人生 —— 评《乌鸦的拇指》 by 道尾秀介 作者简介：道尾秀介
Shusuke Michio

一九七五年出生于东京都，近年来日本推理文坛最炙手可热的新锐作家，在不到两年的时间，推出了四部长篇小说，其中三部同时入选年度十大推理小说...

距离看完此书已有段时间，然而突然想起，还是颇为回味。我自认不是个留恋过去的人，但当想起阅读此书时的一点一滴，总是觉得读完后的那份小温暖依然清晰。
这是一个忏悔的故事，一个人为过去的卑劣行为而悔恨而想方设法去弥补曾经的过失；
这是一个救赎的故事，一个父亲为了曾...

如果把社会上的人分成两种，熟悉游戏规则的，和不熟悉的。那么，总是会听到看到后一种人因此丢掉幸福的故事。之后呢？再去坑害更不熟悉规则的人吗？或者复仇？似乎怎样也不是找回幸福的救赎之道。
再把人分成两种，幸福圈里的人，和圈外的人，那么本书着力描写后一种人。以社会...

我还真没怎么看过推理小说，更没写过书评。本来想的一个题目，想了想发现有剧透的嫌疑，还是厚道一点改了。至于推理小说的流派，什么本格变格新本格等等，反正我是一无所知，只听说松本清张好像是社会派。估计也就跟从来不看科幻的人这么说一样：哎呀，我好像只听说过凡尔纳写...

之前看過 boy130

介紹道尾秀介的《烏鵲的拇指》，一直心思思想看，不過因為其時在圖書館未能借到，又不想花錢買，於是拖呀拖，一直拖到新年才找來讀。

《烏鵲的拇指》是一個關於騙徒的故事。故事伊始，武澤跟拍檔阿鐵佈局，四處騙財。後來二人遇上美少女扒手真廣，更與真廣及...

看到武泽颓废的样子想到自己失败的人生也会产生共鸣感。。
清楚的记得前段的时候有部分描写武泽看到家里火灾的样子

“多米诺骨牌倒了，被无数自己压倒，死了”

看网上有很多人说这个挺搞笑的，但是自己看过就完全不会觉得，因为对于主角们的遭遇，自己太理解了，生活一落千...

看完这本书突然觉得我很双重标准，对类似风格（?）的东野圭吾完全接受不能，但是却超爱这本“乌鸦的拇指”（好吧其实也包括道尾其他类似的作品）。如果说原因，估计是道尾的角度更加人性和生活化吧，相比于东野圭吾的华丽舞台剧，道尾秀介好像更想用日常的笔触描绘生...

所谓乌鸦，就是玄人，是与素人相对的，诈骗中的老手。

所谓拇指，也是一个有趣的典故。其他四指，想两两相碰，总不是那么自然，只有拇指，可以跟任何一指，自然相触，或者说，拇指像父亲一样，凝望着其他四指。

老武，如映画所说，大概是史上最弱的欺诈师。他所用的伎俩，即使...

看到编辑说东野圭吾曾感叹“道尾秀介三十三歲就寫出了《烏鵲的拇指》，我直到五十歲才寫了《嫌疑人X的獻身》，後生可畏。”，对这本书产生了兴趣。但实际读下来发现《乌鸦的拇指》中对骗局的构思完全没法和后者比，2者间确实相差了岁月的积累。个人觉得《乌鸦的拇指》作为悬...

这是一个不同寻常的推理小说。通过一个又一个骗局将读者带进一个温馨的结局。当连环套一个个解开的时候，大家在宽恕骗局策划者的同时，也体悟到作者所说的人类之间的信任是不能作为牟利工具的，否则将遭受最大的报应。

故事由两个中年失败男子组成的诈骗二人组行骗...

上世纪香港电影的黄金时期，香港拍摄过许多有关骗术的电影，他们也管那叫千术，当年几乎所有知名的电影演员、导演都曾涉猎过这个题材，而在娱乐至上的香港电影圈，似乎也少有道德的负担，只要能哄得观众开心，赚得大笔票房，什么样骗术都可以在电影中上演（其实，从某种程度上...

此书层一度让我在反复质疑这不是一本推理小说，没有传统的现场、嫌疑人、密室等传统推理元素。即使在剧情精彩的50%-90%的时候，也并不能和推理小说挂边。最后10%的点睛之笔，让你忽然想到此书的名字，原来，作者早就剧透了。

另外，我不认为此书情节拖沓。相反...

[カラスの親指 下载链接1](#)