

不要說永別



[不要說永別 下载链接1](#)

著者:貫井德郎

出版者:新雨

出版时间:2008.10.15

装帧:平裝

isbn:9789862270073

我不希望任何人死。可是我認識的人卻一個個消失……

新本格旗手 才氣煥發推理作家——貫井德郎

虛構的過去 真實的未來 明天就要成為真理！

來自未來的少女，真能阻止歷史的再度重演嗎？

「時間是不帶慈悲的殘酷世界」

人類存在的極度渺小，能面對時間巨大的洪流嗎？

跨越時空的精采推理 深度人性的強烈感動

「其實，我來自未來。」

一位自稱來自於未來的神秘少女，預言了殺人事件即將發生……

當舞台的幕起之時，小劇團「兔之眼」的當家花旦圭織竟然倒臥在後台休息室的一片血泊之中！劇團所有成員更成為了理所當然的嫌疑犯！為了尋找事件的真相，劇團團員和希意外地邂逅了未來少女祐里，愛情也毫不察覺在他們之間慢慢滋長……但就在公演即將結束之際，祐里如人間蒸發般的突然消失，卻帶給和希極大的衝擊。而祐里由27年後的未來回到過去，是否真的能夠阻止事件的發生？還是命運另有所安排？多少的希望與不安，卻都只是在命運之手的操縱之下，來去於過去與現在之間而已？

「請你不要說再見，因為我並不會就這樣跟你分離，我回到我自己的時代之後會再回到過去來和你相見，那個時候我會故意裝作不小心跌倒，然後緊緊抓住你的手。」

作者介紹：

一九六八年生於東京。早稻田大學商學院畢業後，任職於不動產公司。一九九三年以《慟哭》一書入圍第四屆鮎川哲也獎最終候補作品，從此踏入推理文壇。《慟哭》也是作者最為人稱頌的作品之一。二〇〇六年再次以《愚行錄》入圍第一三五屆直木獎。其餘重要著作有《失蹤症候群》、《三稜鏡》、《回憶的碎片》等書。

目录：

[不要說永別](#) [下载链接1](#)

标签

贯井德郎

日本

推理

日系推理

日本推理

貫井德郎

新本格

那个说他写的不好看的？

评论

基本上仅有的一点点推理就是为SF设定而服务的，当然这个穿越设定还蛮有趣的，看到最后竟然有点感动。只说再见而不说永别，就是想要再次相见的意思吧？

2012寒假读的唯一一本推理书。读完有种《异邦骑士》+《死了七次的男人》混合版的感觉，这里倒不是指本书诡计与前述两作冲突，而是情节和叙述安排上有相似点。先说一句，别看豆瓣的内容简介，一泄千里。具体情节嘛，首段说的是在小剧团当龙套的男猪某日偶遇陌生可爱的女猪，两人通过各种若即若离的来往加深了感情；中段剧团里有人在演出中被杀；接下来就是男猪和女猪的家访；最后查出真相后凶手欲加害男猪，女猪为救男猪就挂了，临终时告诉男猪一个SF性质的秘密……于是，这出本就很淡的杀人剧最终以催人泪下的生死恋落下帷幕。错别字多得逆天的一本，唉……

巧妙的SF设定还是颇费一番脑筋，在案件上所花的笔墨实在是少之甚少，最后时刻随便拉出一个凶手更是让人莫名其妙，与其称之为推理小说，更恰当地说，应该是一部情感描写细腻丰富的穿越小说。（看到那通篇惨不忍睹的错别字和病句，实在是想把书当成砖块狠狠砸到编辑的脑袋上）

其实案件挺一般的，但是这个设定很有意思，于是把整个案件都给带活了

神了，几乎每页都有错别字。

感觉评论几句就泄底了，大家自己看吧

写的太棒了！！

基本上没有推理，就是一个披着推理外壳的穿越爱情故事，结尾还不咋地

挺好看的一个穿越推理小说，将几种元素混合在一起挺厉害的，SF的设定也挺合乎常理的。最后还有那么一点感动。

[不要說永別](#) [下载链接1](#)

书评

[不要說永別](#) [下载链接1](#)