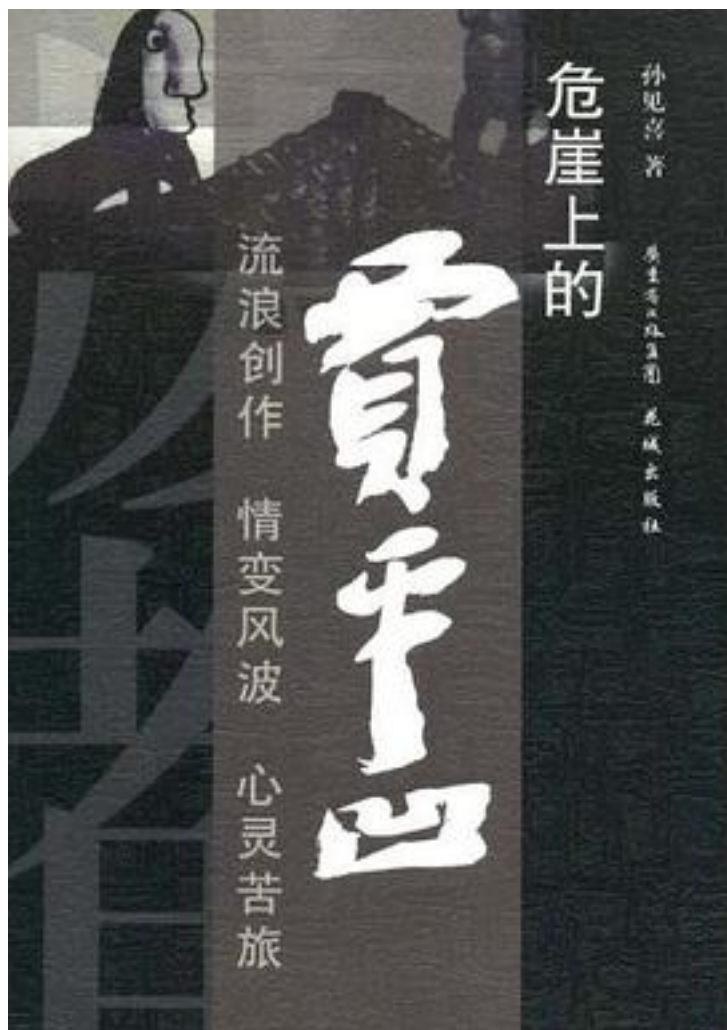


# 危崖上的贾平凹



[危崖上的贾平凹\\_下载链接1](#)

著者:孙见喜

出版者:花城出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787536053229

曾经轰动文坛内外、畅销国内外的贾平凹长篇小说《废都》，山呼海啸般造就了一段“

废都神话”。而本书就这段“神话”的诞生过程及非凡影响做了客观、全面而详尽的叙述，披露了许多鲜为人知的内幕故事和贾平凹的精彩生活片断，不仅透视出了社会转型期的社会文化深层内蕴及人性秘密，也生动而直接地展现了文坛奇才贾平凹的一段心灵苦旅，保全了一段中国现当代文学史上无法忘却的记忆。

作者介绍:

孙见喜

陕西商州人。1946年生，1969年毕业于西安工业学院，1970年分配到豫西“三线厂”当工人、助理工程师，业余创作小说。1981年调西安某军工所任工程师，1984年调省出版社做编辑至今。现为中国作家协会会员、陕西作家协会理事。作品曾获省市及报刊文学奖二十余次。

作品目录：《贾平凹前传（三卷）》/花城出版社，2001；《中国文坛大地震》/中国广播电视出版社，2000；《浔阳夜月》/安旅游出版社，2000；《（浮躁）评点本扩》/长江文艺出版社，1999；《褻渎偶像》/中华工商联合出版社，1999；《孙见喜散文精选》/台湾金安出版社，1998；《鬼才贾平凹（一二部）》/北岳文艺出版社，1994；《小河涨水》/陕西教育出版社，1993；《望月婆罗门》/陕西师大出版社，1992；《贾平凹之谜》/四川文艺出版社，1991；

目录:

[危崖上的贾平凹\\_下载链接1](#)

## 标签

纪传体读后感

贾平凹

中国文学

## 评论

一边塑造贾平凹的平凡，一边强调贾平凹的身份地位独领风骚。这本书甚至是对贾平凹的抹黑，作者总是画蛇添足的交待贾平凹的人设，但作为编辑，似乎忽略了平凡的人不需要多余的赘述和强调。

-----  
艺术是人生的哲学实践

-----  
[危崖上的贾平凹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[危崖上的贾平凹\\_下载链接1](#)