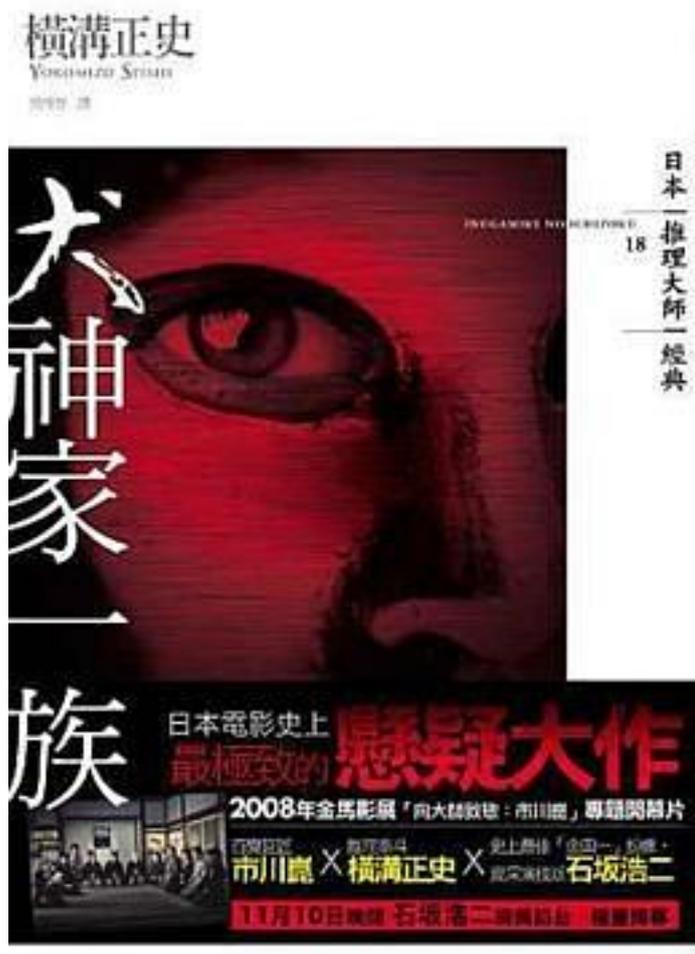


# 犬神家一族



[犬神家一族\\_下载链接1](#)

著者:橫溝正史

出版者:獨步文化

出版时间:2008年11月

装帧:平裝

isbn:9789866562051

金田一耕助顛巍著雙手，將徐徐剝下惡意偽裝的面具……

日本推理文壇大師・橫溝正史開創本格推理新境界的生涯代表作！

從來沒有一位偵探如金田一耕助，留名日本推理文壇如此之久，近乎不朽！

從來沒有一部原創小說，屢次被改編成戲劇、電影、電視劇、廣播劇、漫畫，每每創下高票房紀錄！

「日本電影史上最極致的懸疑大作」原著！

且看日本本格推理宗師橫溝正史的魅力經典全新重現！

不可思議的偶然、連血液都為之凍結的命運，莫非一切都是神明精心策劃的詭計？

一封詭異的遺書，觸發絢爛一族的骨肉相殘鬥爭

三樣不祥的家寶，串連三起哀切的模仿殺人事件

以身成就小斧，以頸纏繞古琴，以頭顱滋養菊花

愛與憎恨的盡頭，隱藏何種膽顫心寒的真相？

金田一耕助收到一封惡作劇般的信，請求他設法阻止即將發生的連環命案。

然而，初次會面時，委託人竟死於非命。原來，信州財界巨頭犬神佐兵衛身後留下不合常理的遺書，要將龐大財產全數轉讓給恩人的孫女；前提是必須從他三個孫子中挑選一人完婚。

犬神家一族上下皆錯愕不已，  
卻不知以宗族譜為腳本的血腥遊戲，早已無情的展開……

作者介紹：

橫溝正史 Yokomizo Seishi(1902-1981)

日本本格推理小說泰斗

1902年出生於神戶市，小學時期即受歐美翻案推理小說影響。1921發表處女作〈可怕的愚人節〉。1925年與江戶川亂步初次見面，隔年遷居東京，加入《新青年》編輯部，之後陸續擔任過三種推理小說雜誌的主編。1932年辭去編輯工作，專事創作。1946年春末，《本陣殺人事件》與《蝴蝶殺人事件》兩部純粹解謎推理小說在雜誌連載，大大影響了當時日本本土推理小說的創作水準與風格。1948年，《本陣殺人事件》獲得第一屆日本偵探作家俱樂部獎，開創了本格推理小說書寫的潮流。

目錄：日本推理大師，永不墜落的熠熠星團

解謎推理小說大師，橫溝正史

金田一耕助是何許人也？

序曲 開端

第一章 絕世美人

第二章 小斧・古琴・菊花

第三章 噩耗到來

第四章 丟棄的小船

第五章 衣箱中的秘密

第六章 古琴線  
第七章 啊，慘不忍睹！  
第八章 命運坎坷的母子  
第九章 可怕的偶然  
尾聲 大團圓  
金田一耕助年譜  
• • • • • ([收起](#))

[犬神家一族 下载链接1](#)

## 标签

横沟正史

推理

金田一耕助

横溝正史

日本

日本推理

日系推理

本格推理

## 评论

犬神老头子变态的算计他的后代，故事很精彩，人物关系也较复杂，但所有的诡计都简单，金田一的表现和推理因而并不惊艳。相反故事若说是经典本格，其实倒有社会派的影子，战事、同性恋、混乱肮脏的古老家族关系、一步一步地得到线索并接近真相。女工就是教琴的盲老太，这个伏笔设置得不错，也是顺理成章的大串烧。

-----  
這本書看過兩遍...

-----  
个人认为这本比认为是横沟代表作的《狱门岛》好看多得多得多。

-----  
跟八墓村並列我目前最喜歡的橫溝正史！啊，被性別蒙蔽了雙眼的我完全沒猜出來。

-----  
跟八墓村相比显得更像推理小说，所以感觉更机械。有个疑问就是松子不太可能单枪匹马杀掉静马。

-----  
台湾版的封面带劲许多，故事没什么好说的，不朽的经典！推理缜密，布局合理，引人入胜。

-----  
心目中横沟正史最高作，用本书里的话来说就是一一切都起因于偶然，充满无数个偶然聚合体的案件。满怀恶意的遗嘱……混乱的家族伦理关系……横沟正史情结架构写的最好的一本..

-----  
读了N遍，还在读

-----  
柯南有集果然抄的这本。不过为什么我关注的是里面的情感纠葛~感觉单独写写那段肯定更好看 哈哈哈哈哈感觉跟思密达的《霜花店》情节好像~~~

-----  
再看legal high的时候古美门提到的，于是就来找资料了。译者给我的感觉不错！我居然也开始做考据党了？

-----

这个还不错呀哈哈 搞的挺玄的 还有基情 不是同一个人我猜到了不过我以为是蓄意的  
没想到全是偶然啊20120817

-----  
好书就是令你忍不住读了一次又一次，然后每一次都有新的发现！

-----  
故事不错，推理简单

-----  
乖乖 最近看书速度上来了 因为又开始新一轮侦探小说了.....

-----  
横沟老师家庭伦理节目，带你走进战争后的豪门恩怨！

-----  
耽美主義部分極好

-----  
若成电影绝对好看。有么

-----  
珠世居然是无辜的好人。。。。

-----  
感觉就一般吧 ==

-----  
虽然一下就看穿了所谓“偷龙转凤”的核心诡计，但是在那个时代，这应该是个了不起的想法吧！相比作者以往的作品，这次的剧情及人物都比较丰满，解答部分及行为动机基本都合情合理，如果不执着于意外的诡计的话，值得一看！

-----  
[犬神家一族\\_下载链接1](#)

## 书评

横沟献上的恐怖推理盛宴 ——评《犬神家一族》by横沟正史

作者简介：日本小说家、推理作家。日本推理文坛的泰斗，一生致力于推广推理文学。他与江戸川乱步同属开创加本推理小说新领域的大宗。这两位情同手足的文...

我是剧透狂。

横沟正史的小说要客观评价，该打三星的时候就打三星。不然无法凸显《犬神家族》这种真五星小说。人物： 律师若林、古馆长女松子，子佐清  
次女竹子，夫，子佐武，女小夜子 三女梅子，子佐智 养女珠世 情人菊乃- 青沼静马  
故事开头， ...

话说横沟老爷子的书绝版十几年了，这次终于重出江湖，先推出了“金田一探案集”系列。此番再版，换了新的翻译，整了新的包装——与时俱进来了个“清新文艺范儿”（请原谅一个刚从一堆作品泥沼里爬出来的苦逼编辑，此时姐姐我看世界都是清新透亮的，因为终于不用跟精神不大正常...

好小说

节奏张弛有度，虽然篇幅应该和恶魔吹着笛子来相若，可是完全是一口气读完。一本公平的推理小说，应该是让读者有机会参与到整个案件的推理过程中去，而不是刻

意隐瞒某些事实，或是故弄玄虚的在后来给“出乎你意料之外”，这种我认为是三流推理作家的伎俩。就是说，我...

-----  
本书被认为是金田一系列的经典一点都不过分。经典之处在于，她没有繁杂的犯案技巧与夸张的不在场证明。犯案的手法简单，动机明确。虽是侦探类的小说，但里边的其它元素即使放在今天也是足够有料的，比如说爱情、基情、加害、虐待等。简单点来说，就是一份遗嘱引发的命案。金田...

-----  
我说不喜欢看侦探作品，原因就是看完之后没有再看的必要。此书看过第一次后隔了十几年再看，终于不记得结局了。出乎意料之外侦探竟然是金田一，真是熟悉。故事结局倒还算圆满，只是过程比较“吓人”，犬神家族的命运真是血淋淋的。当然以我们来看，本书其实也算揭露小说，即有...

-----  
菊乃太可怜了，大学时看到这，心情很差，年轻时被三个女人折磨，流离失所，站在儿子又被同一个人杀，真是命运凄惨。很奇怪，十二年后，我竟然忘记了当时看的时候凶手是谁，得重新看，这部小说真是乱，这是这段时间看的其中一部，大学时躲在被窝里看的，现在还好，没什么怕了， ...

-----  
其实犬神家族写的真是不错，因为我看了之后反复回味了许久，隔了几天我突然恍然大悟为什么我会回味这么久了！！  
因为我很喜欢看蜡笔小新，有一期蜡笔小新sp的内容是“寻宝猎人美冴”（内容是架空的与实际内容无关）。动画讲的是寻宝猎人美冴和老公广志 儿子小新 女儿小葵 狗狗...

以前说横沟的金田一系列是变格，现在已经纠正过来了，但以前会搞错肯定是有理由的。本阵、郁闷岛、扒墓村卧都觉得本格妥妥的，而这本《犬神家族》才让我真正感到了其中的变格味道（又是一个家族关系复杂程度超过《雷雨》，雷雨是八个人的事，这本里整整涉及了13个！这是不把那...

-----  
本作兼具本格推理的浪漫和现实的偶然性，一般的推理小说杀人都是凶手事先就拟定好的，但是本作却反其道而行之，凶手都是因为一些偶然事件而产生的杀意，而案件也是随着一些偶然而走向迷宫。  
还有本作的戏剧性，在案件上来说，最后的结局居然是以大团圆的形式收尾...

-----  
[犬神家一族 下载链接1](#)