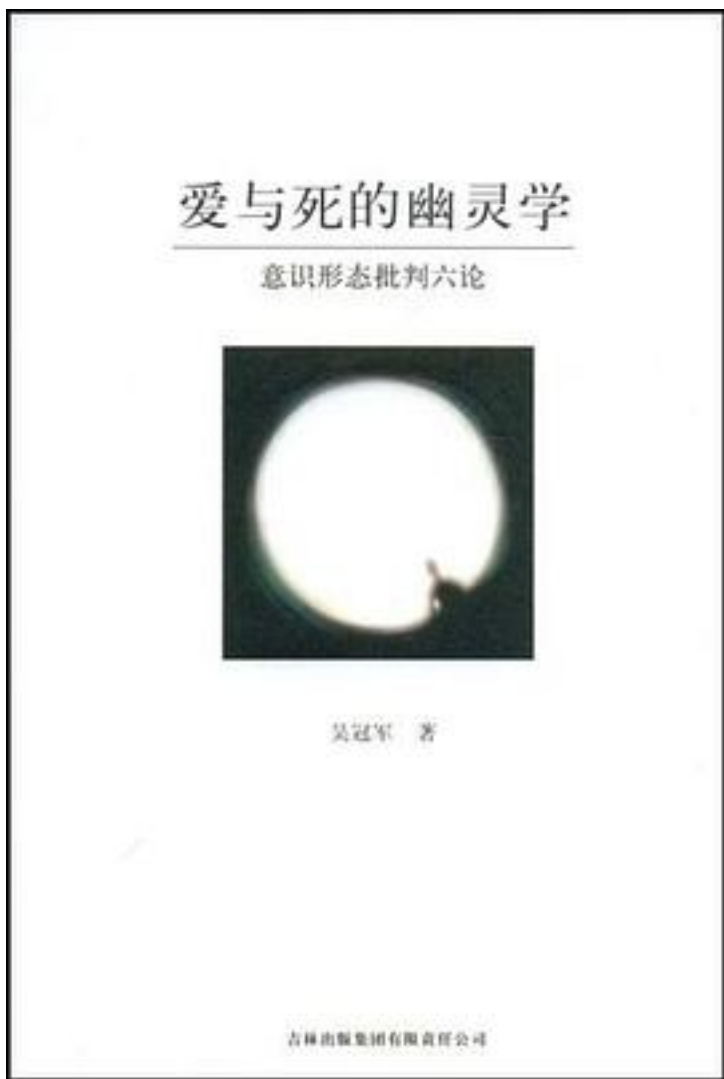


# 爱与死的幽灵学



[爱与死的幽灵学\\_下载链接1](#)

著者:吴冠军

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2008.10

装帧:平装

isbn:9787807627999

## 内容简介

从古典政治哲学、新教神学到精神分析，从德国理念主义到当代中国思想状况，从《西游记》到《天龙八部》、《笑傲江湖》，从《黑客帝国》、《勇闯夺命岛》到《成长的烦恼》、《宋飞正传》，从苏格拉底、耶稣基督到康德、拉康，从阿伦特、福柯到邓正来、朱琳，以及，从柏拉图到列奥·施特劳斯、刘小枫，从甘阳、林国荣到东方不败、“周星星”，从日本当代AV女优到“将FUCK进行到底”的中国当代知识分子……作者的分析之笔，自由地出入学术思潮与大众文化之间，以其写作实践本身，展现了意识形态批判在当代世界的激进可能性。

## 赞语

就如市场中的那种“哄抬效应”，20世纪的批判性知识实践，把“意识形态”这个19世纪的概念遗产差不多抬到今日知识的拱顶石位置。在这一背景中，意识形态批判的可能性/不可能性直接摆到了理论的面前。吴冠军的这本著作，不仅借由拉康在理论上指出意识形态实践/批判的固有创伤，把可能性/不可能性置于激进实践的中心；而且以其阐明的自杀性哲学—精神分析实践姿态直接介入当代话语争论。就如齐泽克在英语世界的操作，在汉语语境中，吴冠军为激进批判打开了一条没有口令障碍却同样艰辛的知识小道，展示了由理论本身保障的多种可能世界。可以肯定，一本书不会改变今日的知识现状，但由其引领的实践产生之后，情况将大不一样。

——胡大平（南京大学）

吴冠军《爱与死的幽灵学》这部论著的价值和贡献都在于它向每一个读者重新开放出了一个至为根本的问题，即意识形态批判在今天是否可能？而不论我们是否赞同吴冠军的观点，我们都已经无法再回避他所提出的这个问题。

——邓正来（复旦大学）

吴冠军所采用的分析路径是独特的，而他所开启的思考空间则是令人兴奋的。

——陶东风（首都师范大学）

充满想像力的时代需要充满想像力的批判；而吴冠军的可贵之处更在于，他不仅有想像，而且有理想。

——童世骏（上海社会科学院）

## 相关作品

《日常现实的变态核心》（新星出版社，2006年11月）

## 目录

导论 爱与死的幽灵学

——今天的意识形态及其激进批判1

一、遭遇爱情2

二、作为“日常现实”的意识形态矩阵4

三、作为“肯定的否定性”的意识形态批判8

四、遭遇死亡13

五、两种死亡，两种快感15

六、“最绝色的伤口” 22

七、大众文化：爱与死的“外在化”操作24

八、“红白喜事”？No, Thanks! 30

九、“现实世界”里的幽灵性战场：爱的呼唤、死的凝视35

十、本书结构39

正论1一把插向心脏的刀

——论意识形态批判之（不）可能44

一、古典的“高贵谎言” vs. “后意识形态”时代的政治正确性44

二、言说真理：哲人的根本性无能52

三、“政治哲人”：侏儒们的化装面具（一）59

四、“政治哲人”：侏儒们的化装面具（二）67

五、“隐微写作”的述行伦理：公众与私淑80

六、古典哲学的原始遗产：刺穿“真理”的心脏92

七、苏格拉底、康德、拉康：三个离奇的同路人101

八、后“9·11”时代的意识形态批判116

正论2“我就是女儿国国王”

——或，为什么意识形态批判（者）是“女性的” 122

引言 当代大众文化中的《西游记》122

一、“我们都是症状” 127

二、“我们都是女儿国国王” 144

三、“我就是女儿国国王” 161

四、“我们只做一件事，那就是谈论爱” 179

正论3冒称的“上帝”，和，耶稣基督的爱与死

——论巴特的（保罗主义）“基督学”之激进遗产194

一、肯定的否定194

二、宗教与信仰199

三、真实与符号203

四、神圣化/神话化209

五、堕落与崇高213

六、信仰与信念222

七、信徒·非信徒·非-非信徒226

正论4民族主义？不，谢谢！

——从（伪）“社会运动”到激进的意识形态批判234

一、“症状”的出现，及其在意识形态下的转化234

二、作为一种意识形态构型的“民族”概念242

三、怎样的历史记忆具有批判的正当性？245

四、走向崇高之路：一种关于真实的伦理学250

五、符号与真实的根本性对抗：作为意识形态批判的激进政治255

正论5“狼口”中的快乐，或，“中国的主体性”

——激进意识形态批判在当代中国259

一、“狼口”下的现实：Please, Think! 259

二、回到“虎口”？No, Thanks! 263

三、从绝对自由到“现代性”的结构性溢出… and Back 271

四、作为“缺失”的“中国的主体性”？Yes, please! 291

正论6“纯真年代”，或，知识分子的色情片

——一个意识形态批判的激进实践307

一、幻想“八十年代”309

二、It's NOW or NEVER 315

三、有多少欲望可以满足？322

四、“现代性批判”：“诗意”底下的“淫秽”326

五、“无厘头想像”：“很有前途”的“我们”333

六、“自宫式”学术写作：都是“生殖器”惹的祸342

七、“男子汉”的“雄心”：将“FUCK”进行到底？ 348

附语今天，谁在“直言臧否”？ 358

附论1“歪视”……从来是“歪视” 370

一、“博客”时代，还是“狂客”时代？ 370

二、“歪视”：从“西洋伪书”到“中国盛世” 371

三、“太阳底下”无法想像的全新开端373

四、用“中国的视野”去读“西方本身的脉络”，何如？ 375

五、自我反思性的批判实践 377

附语“两张脸”或“一个瓶” 379

附论2现在……“何处去？” 384

一、“现在我伸出手去摸她的胸……” 384

二、否定性与重新创造388

三、激进的（不）可能389

主要参考文献396

致谢与版权承认416

人名索引418

作者介绍:

吴冠军

1976年生于上海，祖籍江苏吴县。当过专栏作家、个人网站站长，以及由风险资金建立的大型商业网络公司首席执行官。曾长期兼任学术网站《世纪中国》编辑、“世纪沙龙”论坛版主。现为澳大利亚墨纳什大学（Monash University）哲学博士候选人。

1996年开始发表文章，著有《多元的现代性》、《日常生活的变态核心》。主要研究方向为政治哲学与精神分析。

目录: 导论 爱与死的幽灵学——今天的意识形态及其激进批判1 一、遭遇爱情2  
二、作为“日常现实”的意识形态矩阵4 三、作为“肯定的否定性”的意识形态批判8  
四、遭遇死亡13 五、两种死亡，两种快感15 六、“最绝色的伤口” 22  
七、大众文化：爱与死的“外在化”操作24 八、“红白喜事”？ No, Thanks! 30  
九、“现实世界”里的幽灵性战场：爱的呼唤、死的凝视35 十、本书结构39 正论 1  
一把插向心脏的刀——论意识形态批判之（不）可能44  
一、古典的“高贵谎言” vs. “后意识形态”时代的政治正确性44  
二、言说真理：哲人的根本性无能52 三、“政治哲人”：侏儒们的化装面具（一） 59  
四、“政治哲人”：侏儒们的化装面具（二） 67  
五、“隐微写作”的述行伦理：公众与私淑80

六、古典哲学的原始遗产：刺穿“真理”的心脏92  
七、苏格拉底、康德、拉康：三个离奇的同路人101  
八、后“9?11”时代的意识形态批判116正论2 “我就是女儿国国王”  
——或，为什么意识形态批判（者）是“女性的”122 引言  
当代大众文化中的《西游记》122 一、“我们都是症状”127  
二、“我们都是女儿国国王”144 三、“我就是女儿国国王”161  
四、“我们只做一件事，那就是谈论爱”179正论3  
冒称的“上帝”，和，耶稣基督的爱与死  
——论巴特的（保罗主义）“基督学”之激进遗产194 一、肯定的否定194  
二、宗教与信仰199 三、真实与符号203 四、神圣化/神话化209 五、堕落与崇高213  
六、信仰与信念222 七、信徒?非信徒?非-非信徒226正论4 民族主义? 不，谢谢!  
——从（伪）“社会运动”到激进的意识形态批判234  
一、“症状”的出现，及其在意识形态下的转化234  
二、作为一种意识形态构型的“民族”概念242  
三、怎样的历史记忆具有批判的正当性? 245  
四、走向崇高之路：一种关于真实的伦理学250  
五、符号与真实的根本性对抗：作为意识形态批判的激进政治255正论5  
“狼口”中的快乐，或，“中国的主体性”——激进意识形态批判在当代中国259  
一、“狼口”下的现实：Please, Think! 259 二、回到“虎口”? No, Thanks! 263  
三、从绝对自由到“现代性”的结构性溢出… and Back 271  
四、作为“缺失”的“中国的主体性”? Yes, please! 291正论6  
“纯真年代”，或，知识分子的色情片——一个意识形态批判的激进实践307  
一、幻想“八十年代”309 二、It's NOW or NEVER 315 三、有多少欲望可以满足? 322  
四、“现代性批判”：“诗意”底下的“淫秽”326  
五、“无厘头想像”：“很有前途”的“我们”333  
六、“自宫式”学术写作：都是“生殖器”惹的祸342  
七、“男子汉”的“雄心”：将“FUCK”进行到底? 348附语  
今天，谁在“直言臧否”? 358附论1 “歪视”……从来是“歪视”370  
一、“博客”时代，还是“狂客”时代? 370  
二、“歪视”：从“西洋伪书”到“中国盛世”371  
三、“太阳底下”无法想像的全新开端373  
四、用“中国的视野”去读“西方本身的脉络”，何如? 375  
五、自我反思性的批判实践377附语“两张脸”或“一个瓶”379附论2  
现在……“何处去?”384 一、“现在我伸出手去摸她的胸……”384  
二、否定性与重新创造388  
三、激进的（不）可能389主要参考文献396致谢与版权承认416人名索引418  
· · · · · · ([收起](#))

[爱与死的幽灵学\\_下载链接1](#)

标签

吴冠军

哲学

政治哲学

意识形态批判

精神分析

文化研究

施特劳斯

意识形态研究

评论

愿吴兄早日走出齐泽克的阴霾

-----  
此人见过，基础不实，过于浮夸。

-----  
黑你国当代知识界大腕黑得漂亮。至于意识形态批判方面有两点不同想法：第一点关于如何界定意识形态，吴把这个词处理得有点丧失边界；再一点是学院左派的“批判”再怎么激进，很大程度上仍只是一种作者自身试图超越的“符号性姿态”，仍属于文字游戏，没有舆论能见度等于零，不上街更等于零。

-----  
对拉康-齐泽克理论的通俗化阐释 意识形态批判的话语实践 加左倾幼稚病~

-----  
翻来覆去就是那么些玩意

-----  
可以不信我，不过你千万别买，后悔死你。比他老板邓大牛稍微专业一点的学棍，这不，学历不够都在能复旦趴人家脚边混呢。

-----  
坦白说，这本书花哨、做作，而且极为媚俗。

-----  
适合文盲。

-----  
很久没读过这么畅快的书了！

-----  
罗列摆显名词性质的短句，看着吃力。

-----  
无聊

-----  
看看导论，别的重复。

-----  
作为通俗读物三颗星。还想说一句，作者一边写幽灵学一边把自己活成公知，不会自感分裂么

-----  
对女儿国的论述简直不能再赞了！！！！

-----  
写得真好啊！看完我就哭了，看看人家再看看自己！

-----  
女儿国和骂甘阳那篇还行



-----  
今天忽然想起来这本书

-----  
意识形态的批判，后辈年轻学人中颇值得一翻的书

-----  
第一次读这个类型的书，还是很有意思的。。。

-----  
通过这本书可以认清中国学术界狗咬狗的现实，研究中国思想好可怕啊

-----  
[爱与死的幽灵学 下载链接1](#)

## 书评

很奇怪地，作者明明都批判民族主义是想象的共同体了，还在同一个文章中使用“一个人民”这个逻辑不通、空洞、漂浮的能指，这也难怪要在导论中呼吁提倡回到“为人民服务”，首先在概念上人民是个想象的共同体，另外正应了作者自己的逻辑，越表面口头上呼吁让别人做什么，自己越...

-----  
激进的幻象 作者：羚羊  
在当代西方世界，拉康和齐泽克的角色非常类似一个梵语词汇“guru”。韦氏大辞典对该词的解释是：“根本性关切事务方面的教师，特别是智识引导”。译成中文，恐怕就是“精神导师”、“大师”之类的称号了。以拉康—齐泽克门徒自居的冠军，在这...

-----  
13年3月 or  
4月在一家二手书店入手的。我现在还记得当时的情景——我慢悠悠的走过一排书架，眼神随意的扫视着摆放在上面的书本。突然，被一本书的书脊所吸引，仔细一瞧，书名《爱与恨的幽灵学》，这不就是我一直在寻找而不得的书嘛。赶紧下手，然后高兴的以3折的价格带回了家...

-----

提笔不知道要如何下手。  
是因为最近对意识形态太过感兴趣，所以在接受状态上便排斥一切轻度理解的文本，喜欢在艰难晦涩中挣扎，挣扎之后释放，这种感觉，姑且可以称为是快感罢。  
我想说的是，爱与死的幽灵学真真是本好书，我也很欣慰有师弟已经有了这种觉悟，会对意识形态...

-----  
原初状态、意识形态批判，或将自由进行到底？——评吴冠军的《爱与死的幽灵学》  
吴彦 一、从现实世界返回到“前语言状态” 吴冠军的新书《爱与死的幽灵学...

-----  
[爱与死的幽灵学 下载链接1](#)