

# 豪夫童话



[豪夫童话\\_下载链接1](#)

著者:[德] 威廉·豪夫

出版者: 21世纪出版社

出版时间: 2008-09

装帧: 平装

isbn: 9787539142685

如同格林兄弟搜集整理的童话一样，豪夫创作的童话也不但在德国家喻户晓，而且被译成了各种语言，受到全世界的孩子们的喜爱，理所当然地成为了世界儿童文学的经典。豪夫童话比格林童话更成熟，因为它已经不是相对单纯、稚拙的民间童话，而是德图文学里所说的“艺术童话”，也即“童话小说”。其想象瑰丽奇特，情节生动有趣，是非善恶分明，特别富有戏剧性和传奇色彩。而且豪夫的语言格外机智、幽默，大大增加了读者阅读的兴趣和乐趣。

豪夫童话是德国浪漫主义文学运动的产物，具有高度的艺术表现和深刻的思想内容，读后给人以深刻的震撼和久久的思考，具有警世作用，于是也受到成年读者的欢迎。尤其是《冷酷的心》，栩栩如生地再现了豪夫家乡施瓦本地区（Schwaben）的自然景色和风土人情，以至于让作者在德国文学史上获得了“施瓦本的浪漫派作家”的美名。

威廉·豪夫（1802～1827）是德国19世纪浪漫主义文学作家。他英年早逝，只活了25个年头，创作更集中在逝世前的短短一两年内，却成功写出了数十篇小说和童话。豪夫童话虽说数量有限，题材内容和艺术风格却丰富多彩。故事不只发生在作家的祖国德国的城镇、乡村和莽莽黑森林（《年轻的英国人》和《冷酷的心》），也发生在遥远的异国他乡的阿拉伯大沙漠（《营救法特美》《赛义德历险记》）——这反映出德国文学受到以《一千零一夜》为代表的阿拉伯文学的影响。

豪夫童话大都富于资本主义发展初期的时代特色和社会批判精神，反映的多是资本主义发展初期的德国社会生活，表达了市民对财富和幸福的渴望和追求，也批判了他们金钱至上和贪得无厌的丑行乃至罪恶。一般而言，豪夫童话基调明朗、欢快，富有积极乐观和向上进取的精神。

豪夫童话可以说是相当的成熟、精细，不但情节曲折紧张，充满悬念，往往叫人要一直读到故事的最后结尾才恍然大悟，而且人物形象和性格的刻画也异常成功。《鹭鸶哈里发》里的哈里发及其大臣真是可笑至极；《营救法特美》中的年轻主人公又是那样百折不挠，勇敢无畏；《年轻的英国人》让我们看见了一座德国小城中倾慕外国、醉心时髦的庸俗市民形象；《小矮子穆克》和《矮子长鼻儿》却塑造了几个外貌古怪却心地善良的典型人物。特别是《冷酷的心》里那个烧炭夫彼得，他那由好变坏又由坏变好的人生经历和心路历程，尽管曲折、坎坷、离奇，却自然而然让人信服，因此也给读者深刻的教育和启迪。

作者介绍:

威廉·豪夫（1802～1827）是德国19世纪浪漫主义文学作家。他英年早逝，只活了25个年头，创作更集中在逝世前的短短一两年内，却成功写出了数十篇小说和童话。豪夫童话虽说数量有限，题材内容和艺术风格却丰富多彩。故事不只发生在作家的祖国德国的城镇、乡村和莽莽黑森林（《年轻的英国人》和《冷酷的心》），也发生在遥远的异国他乡的阿拉伯大沙漠（《营救法特美》《赛义德历险记》）——这反映出德国文学受到以《一千零一夜》为代表的阿拉伯文学的影响。

目录:

[豪夫童话\\_下载链接1](#)

标签

评论

年轻的英国人，居然是只猴，真真笑死人

-----  
[豪夫童话\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[豪夫童话 下载链接1](#)