

莱辛寓言



[莱辛寓言_下载链接1](#)

著者: (德) 戈特霍尔德·埃夫莱姆·莱辛

出版者: 21世纪出版社

出版时间: 2008-09

装帧: 平装

isbn: 9787539142715

莱辛（1729—1781）是举世公认的伟大寓言作家之一。他的寓言被看做德国古典文学的名著杰作，在世界寓言宝库中占据着重要地位。除了寓言创作之外，莱辛在世界文化史上和德国文化史上都占有特别重要的地位，被视为与伏尔泰齐名的世界级启蒙运动宗师。车尔尼雪夫斯基称赞他是“德国新文学之父”，并且说，“凡是德国最近作家中一切最卓越的人，甚至席勒，甚至在活动的全盛期的歌德本人，也都是他的学生”。歌德充满着崇敬地说：“同他相比，我们还都是野蛮人。”席勒说：“在他那个时代的所有德国人当中，莱辛对于艺术的论述，是最清楚、最尖锐的，同时，对于最灵活的、最本质的东西，他看得也最准确。……现在对于艺术的批评无人能跟他相比。”德国著名诗人海涅也称赞说，莱辛是一个完人，“他用论战文章给陈旧老朽之物以毁灭性的打击，同时自己也创造了一些新颖的更加美好的东西。”

十八世纪席卷欧洲的启蒙运动，是一个新兴资产阶级反抗封建压迫，争取思想自由解放的运动。莱辛身为德国启蒙运动的重要代表，他的寓言也跟戏剧和理论著作一样，成为了传播启蒙思想的工具和武器。由于他的寓言短小犀利，特别富于警醒和号召的力量，便常常被誉为启蒙的号角和匕首。弗朗茨·梅林在谈到莱辛的寓言时写道：这些寓言是“小型火器里喷射出的连续不断的火舌”。托马斯·曼在论及莱辛的一段话中说道：“他锥刺愚蠢、仇视欺诈、鞭挞奴性和精神上的懒惰，并极其敬重地维护了思想上的自由。”我们不妨把这些话作为莱辛全部寓言的诠注。

在莱辛的寓言中，斗争的矛头首先指向当时的反动势力，指向封建专制制度。狮、虎、狼和水蛇等等，常常让他用来讽喻、揭露统治者的专横和暴虐。他的一生光明磊落，疾恶如仇，十分痛恨封建统治阶级特别是痛恨教会的伪善，因此他鞭答形形色色伪善言行的作品也格外多，如像《绵羊》《垂死的狼》《狼和牧羊人》等。对下层民众和他自己所代表的资产阶级的弱点毛病，诸如愚昧、懦弱、爱好虚荣和缺少行动能力等，他也没有无视，而是以驴、羊、鬼、鹅等形象加以严肃的揭露和无情的讽刺。对当时德国文坛的一些坏现象，莱辛也用寓言进行针砭，如《猴子和狐狸》批评一味盲目地模仿外国，缺少创作个性和民族特点；《夜莺和云雀》批评文艺曲高和寡，脱离民众等等，都言简意赅，一针见血。

莱辛寓言既内涵丰富、深刻，又具有明白易懂的可读性，耐人咀嚼的趣味性。它们虽然产生于250年前封建落后的德国，所包含的人生哲理和智慧却并未过时，仍将永葆其思想魅力和艺术光彩。

作者介绍:

莱辛（1729—1781）是举世公认的伟大寓言作家之一。他的寓言被看做为德国古典文学的名著杰作，在世界寓言宝库中占据着重要地位。除了寓言创作之外，莱辛在世界文化史上和德国文化史上都占有特别重要的地位，被视为与伏尔泰齐名的世界级启蒙运动宗师。

目录:

[莱辛寓言_下载链接1](#)

标签

文学

德国

寓言

0.寓言

二十一世纪出版社

越无

广少

评论

喜欢P125《鹰隼》这篇寓言。说的是一个古老的真理：在世界上，这个人的幸福可能就是那个人的不幸。

[莱辛寓言_下载链接1](#)

书评

[莱辛寓言_下载链接1](#)