

# 伊索寓言



[伊索寓言\\_下载链接1](#)

著者:[希腊] 伊索

出版者: 21世纪出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787539142708

《伊索寓言》是世界上最古老、最伟大的寓言集，被誉为西方寓言的始祖，它的出现奠定了寓言作为一种文学体裁的基石，对后世寓言大师诸如法国的拉封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫等产生了深远影响。

《伊索寓言》是世界上拥有读者最多的文学作品之一，对人类文化，尤其是西方伦理道德、政治思想影响深远，堪称人类文明史上的一座丰碑。

柏拉图、亚里士多德、马克思等历代哲学家、思想家、政治家十分推崇《伊索寓言》。该书中的故事篇幅短小，寓意深刻，处处闪耀着智慧的光芒。阅读伊索寓言使人趋向聪明、理智、豁达、沉稳。在西方，该书也常常成为家庭教育的最佳教材和生活教科书。

《伊索寓言》也是在我国流传最广、影响最大的欧洲文学作品之一，其中的经典名篇《龟兔赛跑》《狐狸和葡萄》等在我国家喻户晓，还被编选入学生课本。我国著名学者钱钟书曾在《读<伊索寓言>》一文中说“《伊索寓言》大可看得”。

伊索被誉为“希腊寓言之父”。他生活在公元前六到七世纪间的古希腊，年轻时曾到各地漫游，因此搜集了许多关于鸟类、昆虫和动物的故事。但后来，伊索成了一个奴隶。他常用豺狼、狮子来比喻奴隶主，揭露他们残暴的一面，也因此得罪了奴隶主，最后被

奴隶主处死。

《伊索寓言》由一个个单独的故事组成，故事之间没有内在的逻辑联系。在《伊索寓言》中，寓言的主题是极其多样的：有背信弃义终得报应的，如《农夫和蛇》；也有珍视诺言而得到回报的，如《狮子和报恩的老鼠》；有愚蠢而被欺骗的，如《狐狸与乌鸦》；有聪明反被聪明误的，如《驴、狮子和狐狸》；有弱者凭借智慧战胜强敌的，如《小羊和吹箫的狼》……寓言都是通过一个故事向人们昭示一定的哲理，伊索寓言产生于遥远的奴隶社会，对于广大的奴隶来说，他们的生命朝不保夕，如何生存下去，是他们所面临的最大难题。伊索寓言可以看做是一种生存哲理诗，每一个故事，其中都蕴含着一种哲理，在阅读中去感悟这种哲理，也就获得了一种生活的智慧。其中对于日常生活经验的总结和对于为人处世的训诫，对于每一个时代的人们都具有启迪和警示作用，因此获得了世世代代人们的喜爱。

总之，《伊索寓言》一书精彩纷呈，胜义迭出，以嬉戏幽默的文笔，阐释立身处世的道理，问世以来一直深受读者喜爱，堪称一部雅俗共赏、少长成宜的经典名著，令人读后不仅兴味盎然，且能从中获取深刻的启示和教益。

作者介绍:

伊索被誉为“希腊寓言之父”。他生活在公元前六到七世纪间的古希腊，年轻时曾到各地漫游，因此搜集了许多关于鸟类、昆虫和动物的故事。但后来，伊索成了一个奴隶。他常用豺狼、狮子来比喻奴隶主，揭露他们残暴的一面，也因此得罪了奴隶主，最后被奴隶主处死。

目录:

[伊索寓言\\_下载链接1](#)

标签

童年

哲理

评论

-----

## 书评

——那是一片弱肉强食的丛林！ 书名：《伊索寓言全集》 作者：【古希腊】伊索  
译者：李汝仪 出版社：译林出版社2010年6月第1版，2012年12月第9次印刷  
百度百科：《伊索寓言》是世界上最早的寓言故事集，也是世界文学史上流传最广的寓言故事之一。 在中国，未必有那么多人读过...

人民文学出版社1981年罗念生译本《伊索寓言》据德国托伊布纳希腊罗马作家丛书《伊索寓言汇编》古希腊文译成。统一编号346个寓言有16个未予译出，包括：7个低级趣味的故事，1个圣经故事和8个无意义故事。 分别为—— 低级趣味： 111、宙斯和羞耻 240、鬣狗 299、女人和农夫 300...

山 震 有一回，一座大山发生了大震动，震动发出的声响就像大声的呻吟和喧闹。许多人聚集在山下观看，不知道发生了什么事。当他们焦急地聚集在那里，担心会看到什么不祥之兆时，只看见从山里跑出了一只老鼠。这是说庸人多自扰。 一只老鼠从山里跑出来和山的震动之间并...

周作人在后记中说，伊索寓言原本仅仅是关于动物的故事，譬喻、教训之类，是后来的添附。但每每读完一篇，总觉得故事索然无味、甚至有些不知所云（可能是所知太少，对古希腊的譬喻风俗了解不够）。而故事末尾的批语，反倒让人拍案叫绝。六十六、（请求国王的）蛙【p.30】蛙因...

一个伟大的奴隶 一本短小而又深刻的书 教我们如何用机智保护自己  
教我们如何抵御邪念与贪欲 而其真正伟大之处在于 不同的人 不同的时代  
可以读出不同的寓意

我们从小就接触到了伊索寓言，但我从未想过：  
作者如何能那么灵活地运用动物的行为活动反映人类的心理活动和思维方式？在图书馆偶然看见后就顺手借出来了，细细看过后我发现那些动物简直就构成了一个复杂的社会

网络，每个故事都会有一个不错的启迪，不仅是从奴隶或被压迫失败的...

伊索寓言很多故事都关于动物，我记得有蚂蚁救了鸽子的故事，老鼠救了狮子的故事，他们共同的敌人，现在回想起来，才发现，是猎人，就是人类，虽然只是一个比喻，但是确实对应了之后几千年人与自然那对立的关系。还有很多故事，比如风与太阳比赛的故事、百鸟选美的故事和...

《伊索寓言》小学时就读过了，但是里面的道理，必须等到长大后才能懂。

- 1.坏的模样从小就会显露出来。
- 2.给坏人做坏事可别指望报酬，能够不被伤害已经是非常运气的了。
- 3.你沉浸爱一个希望里，热衷得足以使你上当受骗，但它永远不会愉快的让你享受。
- 4.不知道该不该信任的人...

我们小时候听过的好多故事在《伊索寓言》里面都能找到原型。很多人都在改写扩写，其实原作是很短小的，一两百字就一段，颇似中国古代的笔记小说。我猜想大概原因和中国古代是一样的，没有纸张，书写费力，还是精炼短小较为省力。虽然“寓言”二字从《庄子》直接拿来有译者偷懒...

《伊索寓言》对人性的设定大概是恶。我也觉得人之初性本恶，后天的教育是把这些恶的枝桠砍伐，灌溉以善的雨滴，让人趋于真善美。很多则寓言都是告诫大家不要贪婪，不要追求不合适自己的东西。还有很多则寓言告诫大家不要做恶，并且要有聪明的心智来识别恶远离恶。我们往往被别...

其实是很薄的一本小册子讲的故事，也没有什么曲折的情节，常常是一个对话，不过几句但是除去几篇经常被引用的故事，更多的藏在背后，只有通读了，才恍然发觉其实这个社会里的种种现实种种冲突和碰撞，人们的欲望信念价值判断，早就被古希腊的奴隶洞察并通过动物们的言语传递...

欧洲四大寓言家：公元前6世纪希腊寓言家——伊索 18世纪德国寓言家——莱辛 17世纪法国寓言家——拉·封丹 19世纪俄国寓言家——克雷洛夫  
伊索是唯一一个生于公元前，而且身份是奴隶。

寓言是文学作品的一种体裁，fable翻译为寓言，是根据《庄子·寓言》。寓是寄托，寓言即是...

-----  
这位宙斯应该没读过冯至的《蛇》：“我的寂寞是一条蛇……它把你的梦境衔了来/像一只绯红的花朵”  
故事一般，伊索寓言不乏这种解释动物习性的故事。结尾寓意很特别，“我们执着于事物，后来终为所囚。” 蜗牛：Excuse me？怪我咯？ 蛇：Excuse me？说好的大魔王呢？ 还有一篇...

-----  
伊索是古希腊的智者，他将他所有的智慧都包括在他的故事中，为了使我们这群愚者容易理解，他还不辞辛劳，在每次故事的结尾加上了自己的注解，然而就是这故事最后的注解，成了开平之雀的尾巴，受到无数读者以及评论家的贬斥。然而，这真的是人人唾弃的糟粕吗？ 将时间的齿轮...

-----  
这是我小时候的读物，这本书也有很多故事，这些小故事各有各的魅力，言简意赅，平易近人，在寓言文学史上有着非常大的影响。我觉得其他的寓言故事远远不如它。《伊索寓言》通过拟人化的手法，将那些性格各异、喜好不同的飞禽走兽加以描绘，用来比喻形形色色的人。又如《挤牛...

-----  
1真诚受到玩弄比虚伪遭到揭露还要狼狈，里面很多动物都在隐喻不谙世事的小绵羊被虚伪的成人按在地上摩擦摩擦的故事  
2犹如周星驰电影似得在讽刺很多狗官和奸商  
...

-----  
我想，我小时候是看过这本书的。可是大部分内容肯定都忘得差不多了。于是，最近我又找到这本书的中英文双语版本，重新再读。  
我不知道我还小的时候读这些有趣的小故事是怎样的想法，现在的我读每一个小故事都能让我联想到很多。故事的道理都很浅显，但内涵或许很丰富。 我喜欢...

-----  
伊索寓言里有一个故事叫猴子和骆驼——  
在野兽舞会上，猴子起来跳舞总会受到热烈欢迎。骆驼嫉妒他，也站起来跳舞想与猴子争风头，结果不但出了丑还众人被赶跑了。评语说，这故事适用于那些出于嫉妒和强者竞争而后遭受失败的人。 在伊索寓言里遭到讥笑的人，在如今都是普通人。 ...

