

商鞅评传



[商鞅评传 下载链接1](#)

著者:[美]麦拉·弗莱曼

出版者:南京大学出版社

出版时间:2008年10月第一版

装帧:南京七九八文化

isbn:9787305059025

本书是美国1960年代摇滚女王珍妮丝·乔普林的传记。

从德州小镇亚瑟港到旧金山的海特—艾什伯利，从温馨的小咖啡馆到热力十足的演唱会，从熠熠星光的环球巨星到陨落好莱坞旅馆的悲惨结局……这是一个才华洋溢，却又深受其才华之苦的不朽女星，如何以她的生命拥抱摇滚乐，试图从所处年代和公众形象中寻找自我的炽热故事。在作者流畅而简约的笔触下，我们看到珍妮丝是如何由丑小鸭蜕变为一个引领时代的女性、无法无天的叛逆分子、蔑视传统的异议者和一个不折不扣的歌唱者；甚至在不知不觉中，她已成为战胜逆境的胜利的象征。

这本受到高度期待、瞩目与喝彩的经典传记，是其好友麦拉·弗莱曼（Myra Friedman）用充满情感、却又不失观察与理智批判的笔触写就的。作者运用戏剧化的观察力，深入剖析才华洋溢的珍妮丝·乔普林（Janis Joplin），和那个塑造她成为摇滚女王、拥有显赫名声的混乱时代。作者从珍妮丝反叛性格的青少年时期谈起，深入剖析她的忧郁重重的内心挣扎，并翔实记述了她如烟火爆发、昙花一现般的演艺事业与陨落生命；掩卷之际，不难理解为何“看她的演唱会就像往脊椎里打进一剂春药”，即使没有听过珍妮丝·乔普林的音乐，也可从字里行间感受到那种仿佛用尽生命力量的歌唱与嘶吼。

本书除了让人得以一窥珍妮丝·卓普林的灼热心灵与那个激荡年代，更耐人玩味的，莫过于透过她一生事迹，一窥六〇年代末期已成为极度成熟产业、且臻于巅峰的摇滚唱片界，其商业运作的模式与媒体连动，以及其中反映出的种种社会文化意义。

本书被誉为经典传记，在台湾翻译出版后很快登上畅销书排行榜。

本书曾获美国国家图书奖（National Book Award）提名

曾获选《时代》杂志年度十大非小说类图书

“这是目前最好的摇滚书之一……《活埋蓝调里》无疑是部杰作，也是最能传神地忠实于珍妮丝真实面貌的作品——甚至，对于明星心态的研究，作者的成就实无人能及……我认为本书超越了诺曼·梅勒所写的过于形而上的《玛丽莲》。

——《滚石》

“字里行间充满同情与智慧，有时穿插了最严厉的批评，《活埋蓝调里》是一本诚实描写偶像乔普林的书……也是最好的摇滚书。”

——《时代》

“文字精彩、壮观、直接冲击情绪……关于珍妮丝的事，本书几乎无一遗漏……见书如闻其人，更确切地说，仿佛耳边就听见她的笑声。”

——《纽约时报》

作者介绍：

麦拉·弗莱曼（Myra Friedman），本书传主珍妮丝·乔普林（Janis Joplin）的生前好友与亲密工作伙伴，是珍妮丝·乔普林传记的最佳作者。

目录：

[商鞅评传 下载链接1](#)

标签

珍妮斯乔普林

传记

音乐

文化

摇滚

女性

Art

活埋蓝调里

评论

其实一切都是为了掩饰自己的自卑！！！

[商鞅评传 下载链接1](#)

书评

刚在那个谁的博客里读了“珍珠”，颇有感慨，赶紧着找找这本书。谁知还没有，却只见豆瓣上模棱两可的评论，那一堆陈词滥调，顿时败了胃口。

[商鞅评传_下载链接1](#)