

# 热血与厚土



[热血与厚土\\_下载链接1](#)

著者:何羽

出版者:上海三联书店出版

出版时间:2008

装帧:精装

isbn:9787542628626

欲把脉中国民营经济，不能不关注温州。

欲了解中国传统文化，不能不深入凉州。

周星增、雪漠，这两位分别来自温州、凉州的农家子弟，以自强自立、开拓创新、艰苦卓绝的奋斗，崛起于教育、文化领域。他们的成长，见证了中国改革开放三十年沧桑巨变！

在全球化浪潮席卷而来之际，他们肩负土地使命，传承文化薪火，以来自第一线的实践与思考，进行跨地域、跨行业、跨文化的对话。敞开心扉，叩问命运，剖析人生轨迹，袒露灵魂苦乐，呈现责任坚守，求索生命意义与和谐之道。

目录

参照温州话凉州(代序)

第一章 对话人物故事

第一节 周星增：今生只做建“桥”人

一 母亲

二 一跪定终生

三 建三座桥，立百年志

四 温州“鲶鱼”搅热上海滩

五 “亲和源”试水中国养老业

六 新温州人，新上海人

七 感动中国的超级棋迷

八 绿叶扶花“梅”更艳

九 善的感性力量

十 从湖头桥到慈善之星桥

第二节 雪漠：在死神到来之前微笑

一 死神是我唯一的对手

二 笑傲江湖飞侠梦

三 贫寒中绽放诗意

四 创作前准备

五 二十年青春写一户农民

第二章 江海平心听涛声——周星增、雪漠对话录

第一节 土地特质对民众性格的塑造

- 一 凉州多山缺水，温州面朝大海
- 二 凉州人淡泊固守，温州人奋起求变
- 三 凉州人为今天而活，温州人为明天而活
- 四 温州人抱团协作，凉州人各自为战
- 五 传统是双刃剑，精华与糟粕并存

## 第二节 从成长经历追迹命运之“神”

- 一 人类因梦想而伟大
- 二 仰望星空，脚踏大地
- 三 自信，不狂妄
- 四 自知，知人
- 五 闯与创新
- 六 舍与得
- 七 为人为文，唯求真诚
- 八 优势即软肋
- 九 困境中越“狱”
- 十 孤独体验与终极思考
- 十一 女性话题
- 十二 贵人与机遇
- 十三 喜欢上海的理由
- 十四 年过不惑谈成功

## 第三节 关于善的对话

- 一 中国传统文化谈“善”
- 二 善文化是中华民族贡献的精神财富
- 三 为何需要弘扬善文化
- 四 善是感恩心，善是责任心，善是利众心
- 五 善恶之争
- 六 站在历史高度辨识善恶

七 人类评判标准有误区

八 心的善恶影响人生

九 善心无高低，善行无大小

十 建桥的“三不”原则

十一 如何看待企业家行善

第四节 大善铸心

一 让孩子拥有大爱心

二 把爱传播出去

三 知识分子：以仁智勇，求真善美

四 从文化视角看温州人办学

第五节 他山之石，可以攻玉

一 西部如何开发

二 东部如何跨越

三 感恩土地

四 全球化下的开放与坚守

为何出发(跋)

作者介绍:

何羽 上海建桥集团办公室副主任，上海温青联副秘书长，上海市三八红旗手。1973年3月出生于温州雁荡山，少年时随盛溥先生、父亲何茂新先生学习中国书画；后从文，深造于浙江大学、复旦大学，在浙江乐清日报社等媒体从事新闻工作八年，2002年进上海建桥集团工作。文学、书画及新闻作品多次获省市及全国性奖励，散文《倾听滴水》被作为范文入编高考语文模拟试题库，近年来在福建、广东、四川、湖北、广西等省市的学校广泛应用。

目录:

[热血与厚土 下载链接1](#)

标签

雪漠

文化

感恩

善文化

经济

经典对话

温州

凉州

评论

角度独特，从凉州作家的角度观察温州，其中有多组对比，黄土文明和海洋文明的对比，传统和现代的对比，农业经济和工业经济的对比。

-----  
一定要以自信、积极、乐观的心态面对现实，平时也多与这种心态的人交朋友，老是与那些牢骚不断、怨天尤人、批评环境、批评别人的人在一起，只会让自己更消极，更落后。当真善美不愿意与假恶丑同台竞争、不愿意把自己降下来与假恶丑计较的时候，它为了保持一种高贵和距离，往往会率先退出这个游戏圈，当它退出来的时候，这个时空、市场、平台、资源，就会被更多的假恶丑所占领。翻开文化史，这种现象比比皆是。善心、善言、善行，三者统一，由此构成了完整的善。小善，就是仅仅让人得到金钱、物质的帮助；中善是授业、解惑；大善是传道，也就是传播真理，传播为人之道。小善层面是物质，中善层面是精神，大善层面是灵魂和信仰。大善，就是把这种物质的、精神的东西，变成一种文化和信仰。明白自己这一生该做什么，为了追求这个东西愿意放弃什么，付出什么

-----  
雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。甘肃省作家协会副主席，国家一级作家、著有长篇小说大漠三部曲：《大漠祭》、《猎原》、《白虎关》和灵魂三部曲：《西夏咒》、《西夏的苍狼》、《无死的金刚心》等。作品入选《中国文学年鉴》和《中国新

文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”、“上海长篇小说优秀作品大奖”、“中国作家大红鹰文学奖”、“中国作家鄂尔多斯文学奖”等十多个重要奖项。其中，《大漠祭》入围“第六届茅盾文学奖”和“第五届全国图书奖”。雪漠也是大手印文化研修专家，香巴噶举文化传承者，已出版《大手印实修心髓》、《光明大手印：实修心髓》、《光明大手印：实修顿入》、《光明大手印：参透生死》等大手印文化研究专著。

-----  
[热血与厚土\\_下载链接1](#)

## 书评

《热血厚土》其实是代表“热血”文化与“厚土”文化间的对话，“热血”方是温州大企业家，而“厚土”的代言则是出身西北的作家雪漠。我们总觉得不同思维模式的人对话会存在代沟，比方感性思维的人怎么能跟理性思维的人对话，而且长时间地对话呢？同样，物质世界与精神世界间也...

-----  
热血，温州人的一腔热血开创了温州人遍世界的商业文化。  
厚土，凉州人的淳朴老实固守着西部凉州大地的传统文化。一温一凉，对比鲜明！

-----  
[热血与厚土\\_下载链接1](#)