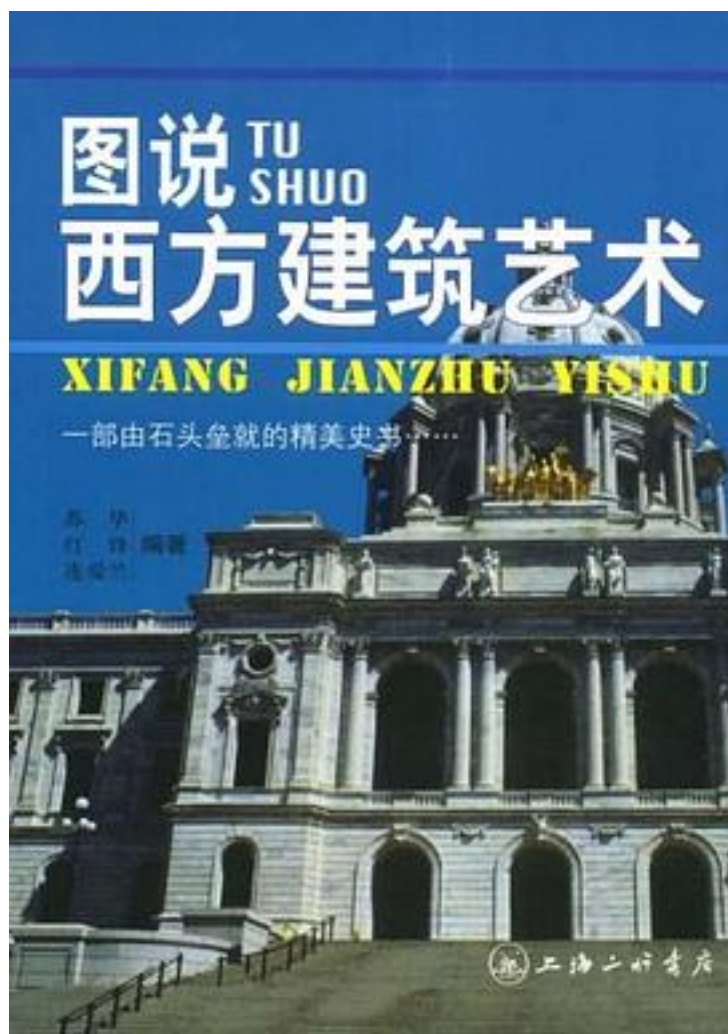


# 图说西方建筑艺术



[图说西方建筑艺术\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海三联书店

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787542628268

《图说西方建筑艺术》西文建筑在世界建筑名上占有重要地位，读其建筑史就是享受史

诗般的精神盛宴。《图说西方建筑艺术》将为你系统地介绍西方由古到今各个历史时期的建筑。从古代美索不达米亚地区神庙、古埃及的金字塔到古希腊、古罗马建筑，以及哥特式建筑、巴洛克建筑、古典主义建筑乃至现代主义建筑和后现代时期各种风格的建筑，都将一一呈现在你眼前。你也可以从中领略各种建筑流派、建筑大师以及他们的经典作品的风采。

作者介绍:

目录:

[图说西方建筑艺术\\_下载链接1](#)

标签

建筑

西方建筑

艺术

百科

天津

借66

不确定是不是我的

评论

说是“图说”，但是图少得可怜，而且印刷质量也不好。美国的白宫和国会山的照片照的是同样的建筑物，根本分辨不出。百度了一下，“上海三联书店”是山寨货，所以就难怪了。

-----  
建筑是知识层面上的盲点：各种建筑普及 凝固的史诗读一读

-----  
说是“图说”，在插图上极为吝啬，作为门外老汉好像在看名词

-----  
基本上我喜欢的建筑都有了。good.

-----  
形式总是蕴含着意义

-----  
美索不达米亚和埃及建筑，古希腊，古罗马，巴西利卡和罗曼式建筑，拜占庭教堂建筑，哥特，文艺复兴，巴洛克建筑，古典主义建筑，洛可可，英国建筑，西班牙，尼德兰，德意志，俄罗斯，英国，法国资产阶级革命时期的建筑，18世纪下半叶至19世纪中叶的建筑，英国，德国，俄罗斯建筑，折衷主义建筑，美国建筑，建筑的新材料，新技术和新类型。铁和玻璃，钢筋混凝土，新艺术运动，芝加哥学派，赖特的草原建筑，现代建筑派的诞生，20世纪初期现代建筑流派，国际风格，现代主义建筑大师，后现代建筑流派

-----  
门外汉看着玩，稍稍记下了一两个词

-----  
像是小时候看的小百科全书的一部分

-----  
一般化吧，匆匆翻了一遍，总觉得好多没看懂，可能是我底子薄吧，还是那句话，书还是要配合实地建筑才能发挥最大作用。

-----  
与中国古建筑的木结构相比，西方的砖石结构体量大，跨度大，耐保存，装饰华丽。古希腊，古罗马，中世纪，文艺复兴，洛可可，古典主义，新古典主义……一路寻根溯源，探访西方古典建筑的渊源。非科班出身读来吃力，勉强记住一些经典建筑和建筑大师……

-----  
图太少，名不副实，  
但文字还是不错的，名字起错了。待把图解看完再重看也许会好很多。

-----  
很一般

-----  
终于看完了 图太少 解读太教条 但的确是建筑历史的小通史 值得一看

-----  
正在读

-----  
意识形态色彩过于浓厚，共产主义史观很扭曲

-----  
也是入门级别，把西方的建筑史拉了一条线，图文并茂，大概有了了解，只是各时期有点割裂，其实从一种建筑风格到另一种建筑风格总是有联系与发展的，书中较少提及，比如书中把古希腊、古罗马建筑归为古代建筑，中间经历了中世纪建筑、文艺复兴建筑、巴洛克建筑等之后到了古典主义建筑。为什么是古典主义建筑，起源与发端也没详细介绍，就说了17-18世纪兴于法国，忽略了古希腊、古罗马的奠基作用，深入研究价值低。

-----  
想要一步到位是不太可能，这是照顾到了像我这样的门外汉，有了这本书也能大致了解了一下西方建筑了，不说深入了解，能懂点大概意思。图片再多一点就更好了。

-----  
论文只有84分 好累 感觉不会再爱了

-----  
适合科普的读物

-----  
该详细的地方不详细。该省略的地方大谈特谈。看完一半，还没上百度查的了解深厚。没什么价值。一堆数据，几米高几米宽。文字描述不够…能让人脑补出形状的程度。明明是科普书，却啥都没能科普出来。

-----  
[图说西方建筑艺术\\_下载链接1](#)

## 书评

从古到今，为西方建筑史理了个脉络，解说了各个时期的建筑风格，辅助以西方各个国家这一时期的建筑案例。可惜的是，如果不是经典案例就没有提供图片参考，而要感性得了解建筑，图片还是很重要。但前言末尾一段说得好：  
“读史可以启发人的心智，读建筑史更能愉悦我们的感官...

-----  
[图说西方建筑艺术\\_下载链接1](#)