

PLAY プレイ



[PLAY プレイ 下载链接1](#)

著者:[日] 山口雅也

出版者:講談社

出版时间:2008/09/04

装帧:文庫

isbn:9784061826113

不可重啟！危險的遊戲——

《娃娃》，《板子遊戲》，《隱鬼》，《錄象遊戲》。您最喜歡哪一個？

偏愛娃娃的天才外科醫生用愛造就“娃娃之家”。

為什麼少年要一直模仿猴子呢？謎底就在“蛇和梯子”……

外兩篇。

描寫天才的極富沖擊性的推理小說。

讓您拿起就放不下，帶您開始不寒而栗的冒險遊戲！

※本書由2004年朝日新聞出版社發行的單行本增改而成。

作者介绍:

山口雅也Yamaguchi Masaya

1954年出生於日本神奈川縣橫須賀市。早稻田大學法學部畢業，在學期間曾寫過許多關於推理的散文和評論。

1988年，他以《活屍之死》入選東京創元社『鮎川哲也與十三之謎』叢書的第十一部作品，與折原一、北村薰、有栖川有栖等作家同期出道。該書於1989年出版後，也為他在日本推理文壇奠定了重要地位。其後發表了多部短篇作品，1995年並以《日本殺人事件》榮獲有『日本推理小說奧斯卡』之稱的第48屆『日本推理作家協會賞』。而睽違多年後終於在2002年發表的長篇作品《奇偶》，更與綾辻行人《殺人暗黒館》、麻耶雄嵩《夏與冬的奏鳴曲》、二階堂黎人《恐怖的人狼城》與京極夏彥《姑獲鳥之夏》被讀者譽為『日本五大推理奇書』。

山口雅也的作品風格往往顛覆傳統，極富實驗性與幻想性，經常會以一個超越現實的世界做為背景，但在曲折綿密的故事架構背後，仍以本格推理為基礎，具備了複雜精巧的謎團，而結局往往出人意表。也因此，他的作品每每為日本推理文壇帶來不同的衝擊。

目录:

[PLAY プレイ_下载链接1](#)

标签

山口雅也

日文

◆推理◆

评论

[PLAY プレイ_ダウンロード1](#)

书评

[PLAY プレイ_ダウンロード1](#)