

# 活埋蓝调里



[活埋蓝调里 下载链接1](#)

著者:[美]麦拉·弗莱曼

出版者:南京大学出版社

出版时间:2008年10月第一版

装帧:南京七八九文化

isbn:9787305055140

本书是美国1960年代摇滚女王珍妮丝·乔普林的传记。

从德州小镇亚瑟港到旧金山的海特—艾什伯利，从温馨的小咖啡馆到热力十足的演唱会，从熠熠星光的环球巨星到陨落好莱坞旅馆的悲惨结局……这是一个才华洋溢，却又深受其才华之苦的不朽女星，如何以她的生命拥抱摇滚乐，试图从所处年代和公众形象中寻找自我的炽热故事。在作者流畅而简约的笔触下，我们看到珍妮丝是如何由丑小鸭蜕变为一个引领时代的女性、无法无天的叛逆分子、蔑视传统的异议者和一个不折不扣的歌唱者；甚至在不知不觉中，她已成为战胜逆境的胜利的象征。

这本受到高度期待、瞩目与喝彩的经典传记，是其好友麦拉·弗莱曼（Mara Friedman）用充满情感、却又不失观察与理智批判的笔触写就的。作者运用戏剧化的观察力，深入剖析才华洋溢的珍妮丝·乔普林（Janis Joplin），和那个塑造她成为摇滚女王、拥有显赫名声的混乱时代。作者从珍妮丝反叛性格的青少年时期谈起，深入剖析她的忧郁重重的内心挣扎，并翔实记述了她如烟火爆发、昙花一现般的演艺事业与陨落生命；掩卷之际，不难理解为何“看她的演唱会就像往脊椎里打进一剂春药”，即使没有听过珍妮丝·乔普林的音乐，也可从字里行间感受到那种仿佛用尽生命力量的歌唱与嘶吼。

本书除了让人得以一窥珍妮丝·卓普林的灼热心灵与那个激荡年代，更耐人玩味的，莫过于透过她一生事迹，一窥六〇年代末期已成为极度成熟产业、且臻于巅峰的摇滚唱片界，其商业运作的模式与媒体连动，以及其中反映出的种种社会文化意义。

本书被誉为经典传记，在台湾翻译出版后很快登上畅销书排行榜。

本书曾获美国国家图书奖（National Book Award）提名

曾获选《时代》杂志年度十大非小说类图书

“这是目前最好的摇滚书之一……《活埋蓝调里》无疑是部杰作，也是最能传神地忠实于珍妮丝真实面貌的作品——甚至，对于明星心态的研究，作者的成就实无人能及……我认为本书超越了诺曼·梅勒所写的过于形而上的《玛丽莲》。”

——《滚石》

“字里行间充满同情与智慧，有时穿插了最严厉的批评，《活埋蓝调里》是一本诚实描写偶像乔普林的书……也是最好的摇滚书。”

——《时代》

“文字精彩、壮观、直接冲击情绪……关于珍妮丝的事，本书几乎无一遗漏……见书如闻其人，更确切地说，仿佛耳边就听见她的笑声。”

——《纽约时报》

作者介绍：

麦拉·弗莱曼（Mara Friedman），本书传主珍妮丝·乔普林（Janis Joplin）的生前好友与亲密工作伙伴，是珍妮丝·乔普林传记的最佳作者。

目录:

[活埋蓝调里\\_下载链接1](#)

**标签**

传记

音乐

JanisJoplin

摇滚

活埋蓝调里

艺术

人物

艺术家传记

**评论**

八卦太多，音乐太少

---

Janis在生命的最后夏天总是不停的说，我很丑，没有人爱我。

---

是原著的还是翻译的关系，觉得文笔略嫌粗糙。

差强人意。不知道是写得不好还是翻译的不好。看到一半就看不下去了。译者本人对詹妮丝就无爱，怎么能翻译好？1Q84到手之后，相比之下，淋漓畅快感，真是高下立见。

充满了激进和澎湃的语言，作者靠观察和解析来挖掘Janis的内心，却并不能够很好的解读Janis的音乐艺术。这本像八卦小报的集合加上一点伪知识分子形而上的幻想。无论如何，作者还是确切定义了Janis，她外表强悍粗鲁但内心又缺乏安全感和自信，她无止境的自怜自艾和无节制的自我毁灭。我从没真正喜欢过Janis的音乐，它爆裂有张力但是缺少内敛的美感，但是我深深的被她唱歌的方式所吸引，那是一种‘不管有没有明天’的感觉。就是因为这样，读完这本我开始疑惑，舞台上如火焰般强悍的Janis，背后的灵魂怎么会如此孤寂和弱小。27岁的Janis的，已然苍老。

fm Corina : )

翻译得不错。就是写得太长、太碎。

读摇滚传记总是有读不下去的感觉，无论是请宰了我，还是bob dylan的...这本传记的作者读下来还是很有文采和观点的。Joplin是个智商上极聪明，但却活在自卑里的悲剧。

啊.... 看到最后一页我突然意识到作者是女性啊啊啊.... 所以有些我完全就理解错了--.... 啊....

无数次用过这个标题，实在太美丽了。

狂野而悲伤的女人！

-----  
我爱她。爱她在drugs n sex中度过的一生。不过这本书实在写的很boring。

-----  
当初读《伊利亚特》才开始懂得欣赏同性的身体，读了此书发现我也可以拜倒在珍妮丝·乔普林脚下，只要她才华绝世

-----  
brant赠书，我爱的janis joplin

-----  
谢谢你。

-----  
沉重

-----  
不喜欢joplin的音乐……

-----  
看不下去呀!

-----  
在Joplin的粗砺嗓门带来的背景音乐里用两晚上时间一口气读完这本接近500页的书后，整个人像被浇了一瓢来自60's的绝望滚油。世界本就是首哀伤的歌，她漫不经心唱完了她的版本之后蹒跚走远，甚至没有多看那个花童时代一眼。真希望科恩老头的《切尔西旅馆》真的为她而写，没有爱情，至少她值得得到一首被认真对待的情歌。

-----  
那一瞬间。

-----  
[活埋蓝调里](#) [下载链接1](#)

## 书评

1963年冬天，于德州大学就读的珍妮丝·乔普林在“全校最丑人物”的评选中名列前茅。

彼时的珍妮丝只有20岁，是个其貌不扬的胖姑娘，皮肤如月球表面般坑洼，头发如稻草般杂乱，她觉得没有人会爱她，因此只能走中性化路线——穿男款Tee，破仔裤，大口喝酒，嗑药，笑声狂野，与...

杨铭宇：双面珍妮丝 —

一种非常广泛的现象存在于摇滚乐迷中间，那就是明星们，尤其是乐队的灵魂人物，在因为种种原因逝去后，他们的形象往往会被提升到神一般的高度，比如吉米·亨德里克斯，珍妮丝·乔普林，约翰·列侬，吉姆·莫里森，包括后来的杰夫·巴克利，科...

独自吃饭，独自打开水，独自去洗澡，独自走路，独自乘车，独自驾车，独自做运动，独自逛街，独自晒太阳，独自看演出，独自看电影，独自喝醉，独自洗洗睡。你看这些年来，她身边从来没有一个女伴。男伴倒是手机电池般时时更换。我从来不相信...

一本摇滚乐手的传记应该由谁人来书写？音乐历史学家？记者？乐手遗孀？还是摇滚明星本人？当然所有的选项都有它的道理，不过我本人则坚信一个摇滚乐手身边最亲近的人书写的生活回忆最值得相信。最近出版的美国早逝摇滚女悍将Janis Joplin的传记《活埋蓝调里》正是这样一本由摇...

作为詹尼斯·乔普林生前好友与亲密工作伙伴，麦拉·弗莱曼显然比一般人要更接近这位摇滚女王的内心世界，也更了解她发生在舞台之后不为人知的故事。所以，一本出自她手的乔普林传记，显然比那些以曝露隐私为卖点的书有着更为丰富的内涵。但是，对一个普通人的客观描述尚...

双面珍妮丝 —

一种非常广泛的现象存在于摇滚乐迷中间，那就是明星们，尤其是乐队的灵魂人物，在因为种种原因逝去后，他们的形象往往会被提升到神一般的高度，比如吉米·亨德里克斯，珍妮丝·乔普林，约翰·列侬，吉姆·莫里森，包括后来的杰夫·巴克利，科特·柯本。而鲍伯·...

“你为什么不爱我？” “除了他，我是你最爱的人吗？” “我表现的不够好吗？”

她寂寞地问着 只是想得到肯定和爱 她蓬头垢面、臃肿不堪、酒气熏天、自卑又自恋  
活像一块臭烘烘的肥料 终其一生她所做的就是为别人心中的她施肥。

---

这一年里。我从未以这样的速度（几乎是连夜）看完一本423页的书。  
我怎么会这样认为呢？那些曾经（也包括今天）追逐、热爱这个仅在人世生活，不，游离了27年的德州女歌手的歌迷们，是非常狠心和残酷的人。那些声称迷恋她的音乐，她的生命方式的人，皆如利刃。 Janis Joplin。她...

---

这本书看着挺费劲的。很厚，加之作者没有以主角的事件-时间点为索引本分地书写——加了大量的个人意见，还有译者比较文，于是它更像一本文学作品，好几次都让我找到了读托尼·莫里森《爵士乐》那样纯文学作品的感觉。  
2012年，在公共场合播放珍妮丝·乔普林Janis Joplin的歌， ...

---

蓝调（blues）是我极其钟爱的一种音乐类型，往往令我失魂落魄，甚至一度陷入非它不听的偏执。不知多少个难寐的深夜，总沉在时而忧郁、时而放荡的呻吟和呐喊中，把自己搞丢了。在诗歌里，这个词常被用来描写忧郁情绪，甚至与“蓝色魔鬼”（Blued evils）等同，象征着“低调、忧伤...

---

在图书馆安安静静地读了一天詹尼斯·乔普林传，好幸福。半真半假地学术了大半年之后，还能这样纵情读自己想读的书，实在应该珍惜。想起四年前的四月，我捧着一本《此地无人生还》沉溺其中，从此半真半假地听起摇滚。后来，就真的爱上了。三年前的四月，《灿烂涅槃》让我读到落...

---

1970年2月，珍尼丝刚在69年的伍德斯托克音乐节上大放异彩，照亮了美国摇滚一片天，3个月后她和她的同性情人琳达来到里约热内卢参加嘉年华会，她们住在伊潘尼马海滩上，白天在阳台上做爱，晚上来到海滩与游客聊天暴粗口，日子过的风月无边。几天后，珍尼丝偶遇一个大帅哥，2人又...

---

对摇滚布鲁斯没有任何感觉的我，鬼使神差的买了这本“活埋”，撞击到Janis Joplin。  
蓬发、臃肿、面目平庸，看到她的一瞬无论如何无法和“伟大”二字相连。书在一轮轮的推进中把Joplin的人生摊开，小时候、叛逆的标志、混乱、人生自省、出离奇特的行为、一举成名，仿佛在探索...

途加网千字文俱乐部http://1k.tugus.com/专稿

人们常常探讨人物传记的实质，到底是歌颂这个人对社会的功劳贡献，还是尽可能还原这个人物本身。不得不说绝大多数的人物传记作品做到了将二者合一，但又难免多为偏颇前者。《Buried Alive》，这本记叙一代布鲁斯摇滚女星Janis Jop...

[活埋蓝调里 下载链接1](#)