

絵巻水滸伝 梁山豪傑壹百零八 (大型本)



[絵巻水滸伝 梁山豪傑壹百零八 \(大型本\) 下载链接1](#)

著者:正子 公也

出版者:魁星出版 (2006/01)

出版时间:2006

装帧:精装

isbn:9784312010018

伏魔殿から飛び散った108の星辰が、天下に名を轟かす英雄豪傑となって「替天行道」の旗の下、梁山泊に集う。中国の古典「水滸伝」に登場する英雄豪傑108人の姿を描いた画集。巻末に登場人物の列伝を収録。

作者介绍:

正子公也：国际知名插画大师，1960年出生于日本冈山县。大学就读时，跟有名漫画家的寺泽武一先生学画图，在寺泽Production

裏担任制作部长后，1989年独立，开始自己绘画。他充分运用电脑绘出细致而美丽的各种历史题材。经发行过的画册有《龙斗野》《绘卷三国志》《绘卷水浒传》等。同时还曾担当电影《无极》《多罗罗》等作品的人物设定，是目前亚洲不可多得的顶尖插画、美术设计大师。

目录:

[繪卷水滸伝 梁山豪傑壹百零八 \(大型本\) 下载链接1](#)

标签

正子公也

コミック

绘本

画集

经典

漫画

中国

X小说绘本

评论

把宋江画的色迷迷的，部分人物不符合小说的形象。有一些人物挺不错。

画风相当妖孽

图片不是很清晰

[繪卷水滸伝 梁山豪傑壹百零八 \(大型本\) 下载链接1](#)

书评

大概从小学开始，忽然中了一种收集水泊梁山英雄形象的毒。从同学那里求来的民国老烟画一直留到现在。老笑话里说那种成套的烟画是收集不齐的，因为奸商根本就不往烟包里放那金贵金贵的第一百零八张。对于普通孩子来说，这绝对是真的。所以只能对着手里的几个鸡肋人物想象剩下...

看得出人物的头部、手部、武器道具是下了大功夫去绘画的。衣纹、背景应该大量使用了底纹图片素材，其中一部分背景应该是直接用了某些照片放在最下面一个图层做了些处理。我个人还是喜欢其中的年画式的传统构图。几个与水有关的角色是倒构图的...印刷一般，装订的方式很不好...

国画的意境、线描的简洁与油画的绚丽、明暗的层次本来各有千秋。但在人物性格的塑造上，国画的平面到底略逊一筹。以前最喜欢戴敦邦先生的水浒人物造像。可和正子公也的这本画册比起来，就像迪斯尼和皮克斯相比一样，真得不服不行啊！这一百零八人不再是叶子、插画、造像……他...

[繪卷水滸伝 梁山豪傑壹百零八 \(大型本\) 下载链接1](#)