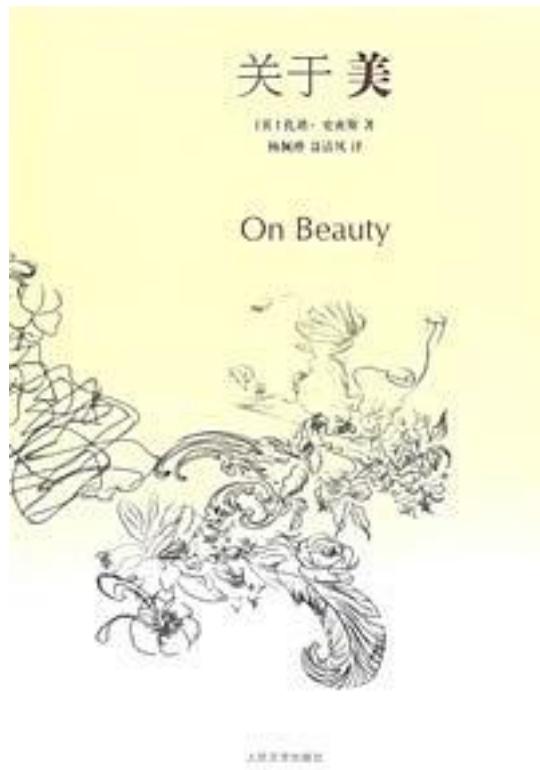


关于美



[关于美 下载链接1](#)

著者:[英] 扎迪 · 史密斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787020068418

2005年入围英国布克奖，2006年获橙子图书奖。小说讲述了两个截然不同的家庭从互相对立到产生深厚感情的故事。

这两个父亲在学术上长期处于对立，终于有一天，矛盾更加激化了。那是因为一家的儿子出走去了另一家，并爱上了另一家的女儿。孩子们对于生活和前途都有了自己的见解和想法，这不禁让父亲开始思考他自己所谓的人生。小说对婚姻中面临的冲突、家庭生活的现实面、人性的灰色与矛盾提出了不一样的见解。

作者介绍:

扎迪·史密斯（查蒂·史密斯）（Zadie Smith 1975—）当代英国最具影响力的作家之一，奥兰治（Orange）奖得主，入选2003

年英国著名文学杂志《Granta》10年评选一次的“英国20位最佳青年作家”。在多族裔混居的北伦敦长大，父亲为英国白人，母亲带有牙买加黑人血统。

查蒂6岁就开始写诗，创作短篇小说。不过，她童年时的梦想并不是当作家，而是做跳踢踏舞的舞蹈家。

中学时，查蒂似乎不是那种有远大抱负的好学生。她把绝大部分课余时间都用在阅读和交友上，还抽过大麻。当她告诉老师自己想申请剑桥时，老师直接告诉她这想法太荒谬，太不切合实际。然而，她果真如愿来到了剑桥大学研究英语文学。在剑桥国王学院，她整天沉浸在小说的世界里，从她喜爱的作家如福斯特、塞林格和冯内古特那里学习写作的技巧和审美情趣。上高中和大学时，她还曾靠在酒吧做爵士乐歌手打工赚钱。

在剑桥读书时，查蒂遇到了尼克·赖尔德。赖尔德当时正在研修诗歌并且编辑诗集。两人于2004年结婚。

查蒂·史密斯是一位喜欢挑战正统的个性作家。她的这一性格从年少时改名一事就已显露出来。她原来叫Sadie，14岁时自作主张改成了Zadie，在英语中，S音更柔和，而Z音则响亮些，更有个性，也更有异国情调。

当所有人都对查蒂的处女作《白牙》叫好的时候，有一个人却在“阴阳怪气”地说，这部作品出自少年老成、故作姿态者之手，“书中一些片断如杂草丛生，不堪一读。”这个人就是查蒂·史密斯本人。她是自己最猛烈的批评家。她指出：“我怀着写一本巨著的巨大野心，但是我不认为它就是那本巨著。”

此外，媒体对《白牙》的过分反应也让她觉得难以承受。她说：“我希望可以继续乘地铁，我希望拥有正常的生活。我不喜欢被人盯着看的感觉。”

2002年，为了获得精神上的清净，盛名之下的她选择离开英国来到美国哈佛大学攻读硕士学位，继续从事写作。

主要作品有：《白牙》（White Teeth）、《搜集签名的人》（The Autograph Man）和《关于美》（On Beauty），三部作品三次入围布克奖，并各自斩获诸多文学奖项。

目录:

[关于美 下载链接1](#)

标签

小说

英国

英国文学

扎迪·史密斯

外国文学

ZadieSmith

文学

纯文学

评论

给这本书五星的原因是他果断审视了人性中最滑稽的自我欺骗。

Zadie Smith

好书，烂翻译……

有内涵又不炫技的作者。最后五十页进展太快，以至我无法好好读完这个故事。有点遗憾。

翻译不好，内容不错

翻译不好

都是给翻译害的

没啥大意思，橙子文学奖倒是挺抓得紧时尚的

1.5星送给糟糕的翻译...

知识分子家庭的溃败纪实

更喜欢前两部，第三部读得略疲劳，不过不失为一部结构技巧完美好看的小说。与库切的《八堂课》对读相当有意思。

美国中产阶级知识分子那些事...

与《白牙》相似的风格，相似的结构，却有了更多的灰色，这是与作家个人成长相伴的感悟，继续关注。

真正能够称作文学的小说

太厚了，没法看进去

两颗星给出版社的选题，原著五星推荐。请读英文原版Orz...

还不错吧，有的刻画很精彩，有的又相当疲软无趣，比《签名收藏家》好。

[关于美 下载链接1](#)

书评

英国女作家扎笛·史密斯（Zadie Smith）的小说《论美》（On beauty）是近几年来我迫不及待想要阅读的唯一一本文学作品。在《世界文学》2007年第5期上读到其节译后，我就决心一定要弄到原文全本，而且我也已经相信，这位作家将是我今后忠实追看的对象。《论美》出版于2005年，…

虽然直到第286页，扎迪·史密斯才通过一本偶然找到的《看得见风景的房间》首次提及福斯特，但其实从小说的第一句话开始，史密斯就已经在向福斯特致敬了。“我们还是从杰尔姆写给他父亲的电子邮件开始吧”，小说如是开头；而福斯特在《霍华德庄园》里的版本是，“我们还是从海…

btr的五颗星推荐当然要拿来看看。

翻译真是糟糕，还有许多莫名其妙的黑体字，不过“《关于美》超越了翻译”，这点在我读过五分之二也开始认同起来，不动声色的讽刺多精彩啊。
黑人女主人公姬姬的形象总叫我眼前浮现出奥巴马夫人的样子，那巨大的……臀部。
封面上遐想连篇的素…

似乎是去年夏天的某日从view那儿接过那本厚实的On Beauty...一下子就被这本小说的架势给吓住了，当时就立马给view同志打好招呼，基本上，俺最快一年之后还给你吧，做好思想准备。。。后来，在看完了那本狗屎一样的The Proposal以后，俺终于开始攻读这本砖头一样的美丽小说。 ...

Zadie Smith本来可以写的温和些，但因为心中的愤怒，文字多刺，也便少了许多厚实，别看她文字这么多，书又这么厚。但书确实很好。

还好，感觉翻译问题不大，读的满顺利的，只有少许别扭之处。我一直要求自己不要轻易因为翻译问题而错过一本好书。另外，作者好年轻啊。

[关于美](#) [下载链接1](#)