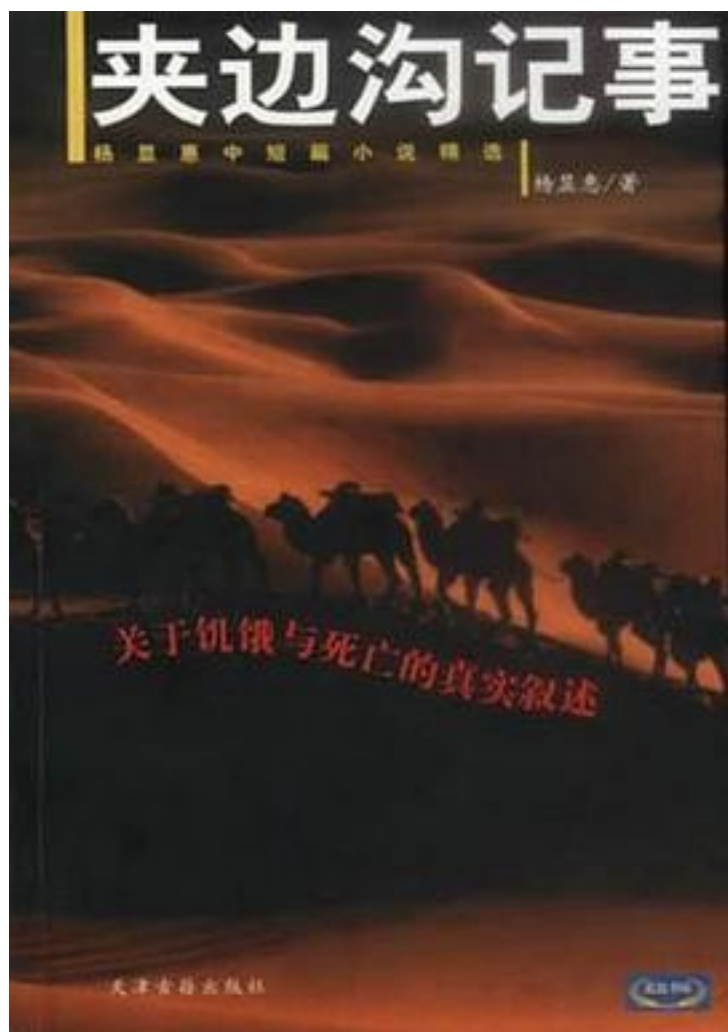


# 夹边沟记事



[夹边沟记事\\_下载链接1](#)

著者:杨显惠

出版者:花城出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787536053281

这是一段尘封四十年的历史，当年的幸存者散落在各个角落，没有人问过他们到底发生

了什么，当年的死难者早已化为白骨，连他们的后代也不知道埋在何处。幸亏杨显惠这位有良知的作家，不辞辛劳，四处寻访，历经数载，终于揭开了历史的盖子。

本书是《定西孤儿院纪事》的姊妹篇，被誉为“中国的《古拉格群岛》”。书中所指的夹边沟，为甘肃酒泉一个羁押右派分子的劳改农场，从1957年开始关押的近三千人，至1960年底幸存者已不足一半，是一处充满了苦难、饥饿和死亡的伤痛之地。作者历经数年，大海捞针般搜寻和采访了近百名当事人，并在高度忠于历史事实的基础上，完成了这部极具震撼力的纪实性小说。全书通过近20个故事，对众多受难者命运的来龙去脉进行了深沉的揭示，对绝境中的人性有着十分出色的绘状，更直视了这一历史悲剧的精神本质和深刻教训。

从2000年春季《上海文学》开始连载《夹边沟记事》至今，时间已经过去了九年。其间天津古籍出版社出过一册《夹边沟记事》，但其内容不全是“夹边沟”，还有几篇作者早期的中短篇小说。后来上海文艺出版社出版了全部的“夹边沟”故事，书名变成了《告别夹边沟》。现在花城出版社要重新出版这本书，且恢复了它的原名。

作者介绍:

杨显惠，1946年出生于兰州。中国作家协会会员，现居天津。

1965年由兰州二中上山下乡赴甘肃省生产建设兵团安西县小宛农场。1971年入甘肃师范大学数学系读书。1975年在甘肃省农垦局酒泉农垦中学做教师。1981年入天津作家协会专职写作至今。

主要作品收入《这一片大海滩》、《定西孤儿院纪事》等书。曾获全国短篇小说奖、中国小说学会奖、《上海文学》奖。

目录: 上海女人  
走进夹边沟  
李祥年的爱情故事  
驿站长  
贼骨头  
憎恨月亮  
饱食一顿  
逃亡  
坚持到底  
探望王景超  
自由的嘉峪关  
一号病房  
许霞山放羊  
夹农  
在列车上  
这就好了  
医生的回忆  
邹永泉  
告别夹边沟  
后记  
· · · · · (收起)

[夹边沟记事 下载链接1](#)

## 标签

纪实

历史

苦难

夹边沟记事

杨显惠

中国历史

反右

中国

## 评论

很久以前读过。溺水模式的经典之作。什么叫溺水模式，就是说把你头按在水里1分钟，然后放出来，你能感觉到，有权利呼吸空气是最幸福的享受，比SEX还享受。

-----  
偷的，巴结的，有靠山的，吃人的，没原则没底线的，活了。耿直的，卖力的，老实的，有尊严的，都留在了夹边沟的黄土里。

-----  
午夜时分，掩卷之后，心情久不能平复。《夹边沟记事》那一篇篇触目惊心文字，提醒我绝不能让这样的悲剧重演。个体的生命都是珍贵，抹杀他人的存在，以获得政治角力的胜利，是最肮脏龌龊的行为。正义没有得到声张，邪恶才会继续横行。警惕我们身边的不义，尤其是那些伪装在主义和思想糖衣下的罪恶。杨显惠《夹边沟记事》就是一部20世纪中国右派知识分子苦难史！夹边沟不是古拉格群岛，它走不出索尔仁尼琴，因为

迫害、饥馑和疾病不会放过任何人，它是中国的奥斯维辛。没有忏悔，没有反思，更没有大屠杀纪念碑，三千冤魂正是杨继绳《墓碑》三千万枉死国人的缩影，五十年无祭！

-----  
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

-----  
应该把这本书列入中学生必读书目，每一个中国人都应该读读，知道一下那些伟光正之下掩盖着多少白骨，以防历史重演

-----  
全部看完，五星推荐。我在豆瓣写过许多书评和读书笔记，只有两本书的评论笔记被管理员删除过，一是《1984》，一是《夹边沟记事》，前者是政治寓言，后者是历史纪实。……这段历史啊，我也不好多说，推荐大家看看！

-----  
只有没写到的，没有写过头的

-----  
“新中国”的建立在年代上该怎么界定？49年还是78年？是个问题。

-----  
去年在兰州遇到书中写到的一个人物还活着，大骂作者把他和他的朋友写死了。

-----  
几年前老婆的爷爷委托我购买此书，身为右派的他读起来老泪纵横。我一直没能看下去，实在太惨了，知识、文化、文明、人性都是吃饱之后的奢侈品。这次鼓励学生读，自己也读，学生和我都觉得难以置信。再往后也许就没人再信，更没人再记得了。这书的寿命也不知会多长，但愿有更多的人看到。

-----  
陀思妥耶夫斯基对我们说：“我只怕对不起我所受的苦难。”这本书每个有良知的中国人都应该读一下！

-----  
何止是中国的古拉格群岛，简直就是中国的奥斯维辛！

-----  
李祥年的爱情故事让我掉眼泪了。

-----  
看了一个礼拜勉强看完。每次看都要骂人，操天操大地的。难怪这个社会要落后了，你看看这世道还剩几个没有心理阴影真正热爱学术的真知识分子？上梁不正下梁歪，你国完了！！【印象很深是开篇上海的女人 三天三夜的夫妻  
还有那个在房顶上吃着呕吐物和粪便里面未消化土豆的老先生  
这些还只是活下来的人讲出来的故事罢了 总而言之 你国完蛋了

-----  
大陆文学的厚度加起来不如一本夹边沟

-----  
还有显示不能的《定西孤儿院纪事》☆☆☆☆☆

-----  
我是左派，这是读书和思考之后我的政治立场，但我也知道左派的问题在哪儿——我们注意的是大义，有意或无意地忽略了其中曲折的部分，而代价并不是一句前途是光明的，道路是曲折的就能完全抹去的。有问题要面对问题，错了要纠偏，路是对的，也要讲究方式方法，讲道理，也要讲人心。希望我们能记住饥饿和生命换来的教训。

-----  
当你觉得生活艰难的时候，不妨吃够米饭，读读这本书。最大的苦难莫过于挨饿致死。生存就有一切可能。

-----  
从此再没脸浪费一粒粮食

-----  
看完还是小粉红的不是蠢就是坏了

-----  
[夹边沟记事 下载链接1](#)

## 书评

有一种小说，不会给读者带来审美的享受，也不大可能产生阅读的愉悦，但它自有文字内外的深度和力量，让人掩卷不得不深思。《夹边沟记事》就是这样的小说。

### 一、发现

米兰·昆德拉在《小说的艺术》中说：“自现代一开始，小说就时时刻刻忠诚地伴随着人。‘认识的激情’攫住人...

告别不了的历史，不能忘怀的伤痛

甘肃籍作家杨显惠是我很敬重的一位作家，《夹边沟记事》这本书前后出了三个版本，我很幸运的把这三个版本都看过了。可以说我看完这本书很久了，但是长久以来我都不敢拿起笔写下些什么。我有点害怕、有点担心，我怕我自己无法...

中国人讲“民以食为天”，吃饭在中国不仅是为了获得生存必须的能量，还往往要和文化、健康、人伦挂上钩。但是在杨显惠的《夹边沟记事》中，读者可以看到，饥饿如何让人恢复对食物最强烈的占有欲。

1957年，甘肃省夹边沟农场“收容”了该省的右派分子二千四百余人劳动教养。1960...

——大部分内容不过是摘抄，摘自《夹边沟记事》按：

夹边沟不是夹皮沟，夹皮沟在东北，在二人转和赵本山的小品里。夹边沟则在甘肃，少有人知，我是因为看到《夹边沟记事》才知道的。那里有个农场，叫做夹边沟农场。1958年前后有数千名右派被发往夹边沟农场劳动改造。两三年期...

看了杨显惠最出名的三本书《夹边沟记事》《定西孤儿院纪事》《甘南记事》但是官方是不愿意将这种书推荐成畅销书自揭伤疤的，因为老多时候不是在读故事，而是读中国人一段不堪回首的血泪和糊涂史，

《甘南记事》最为轻松，主要讲的是藏民的一些独有的风俗习惯，比如人命价、如...

那段岁月 ——读《夹边沟纪事》与《定西孤儿院纪事》

我无法不拿杨显惠的《夹边沟记事》与齐邦媛的《巨流河》作比较。首先对这两本书产

生兴趣是由于看了《上课记》的作者王小妮在《读库》上的一篇文章介绍了这两本书。  
...

这也是我们  
花了大半天的时间把夹边沟记事这本书看完，饶是我自认已经差不多修炼出铁丝心肠，也有好几次感觉很是辛酸，愤怒和感动。  
关于58，59，60那几年，小时候听奶奶有提过很少的几次，相邻村庄有几户人家的孩子生生饿死。所幸我爷爷的祖父虽然是大地主，但是生性好赌能...

作家杨显惠采访到甘肃定西的一个老人，这位1960年春天参加过抢救人命的干部告诉他一个惨绝人寰的“人相食”的故事。还有一个当年的孤儿也告诉过杨显惠人吃人的故事。  
这样的细节，后来都被杨显惠写进了有关大饥荒时期的纪实小说《定西孤儿院纪事》。从2004年初...

从来没有过的阅读体验，不停地落泪，心绞痛。这些日子跟人聊天，我总忍不住说，听我讲一个“右派”的故事吧。就是心里太堵了。打从看这本书起，所有的食物在我眼里突然又大又清晰，淘米我会若有所思，捞呀捞呀；豆浆做好后，豆渣要不要倒掉，要纠结好一会儿；聚餐什么的，看着...

杨显惠的《夹边沟记事》是一声叹息，带着劫后余生的庆幸，它不怒吼也无控诉，只是平静的讲述那一段属于我们的集体耻辱。  
反右运动始于1957年，距今只有短短的55年，而身处现在这个日新月异自由开放（相对的）时代的我们又怎么能想到，就在半个世纪之前，有近万名所...

题记：关注历史，就等于关注现实，也等于关注我们自己。  
杨显惠这个名字，和夹边沟连在一起。如果不是他写了夹边沟记事，只不过是一个二流地方作家。如果不是他写了夹边沟记事，我们也就丢失了这段历史。  
这是一段尘封四十年的历史，当年的幸存者散落在各个角落，没有人问...

刚读完杨显惠的《告别夹边沟》。  
我越来越觉得《当代》在目录对作品做的简短的评价和介绍越来越恰当。看多了“一片

红，一片好”的评语，我以为这也是一种“捧场”。但当我从《当代》读完《中国农民调查》，我开始改变我的看法。当我从《当代·长篇小说选刊》上读完《告别夹边...

-----  
2005年3月27日 写的：

嗜睡的三月，天天都是自然醒，稿子暂时搁置，在睡眠的夹缝里读书，最摄人魂魄的当属杨显惠先生的《夹边沟记事》，是作者耗尽五年心力写的巨作，先读的天津古籍2002年版的，每每于天光微亮的时候由卧读忽然惊坐起来，查到上海文艺2003年还出版过一个版本...

-----  
杨显惠的《定西孤儿院记事》早就读完了，《夹边沟记事》也早就买了，但一直没有看。原因无他，只因知道这必然是一本读了让人不好受的书，有意无意有所逃避。直到近日读了赫塔米勒的《呼吸秋千》，一个二战过后德国人在苏联劳改营的故事，一个充斥着饥饿与死亡的故事。因而想起...

-----  
发生在夹边沟的故事只是共和国血泪史的冰山一角，夹边沟不是深度挖掘，因为深度挖掘会伤到“龙脉”。历史的血泪还被深深地埋藏在封锁当中，极权的罪恶终将大白于天下。当那一天到来的时候，谁来为这段历史负责？谁来给这段历史道歉？

-----  
我看这书看了两遍。第一遍流了几回眼泪。第二遍好多了，没哭。言语简洁平实。但是内容胜过表达百倍。我突然无比希望自己是制片人，把这画面感强烈的故事搬上银幕。电影名字就叫《兰园裁判》。应该是倒叙，跟小说一样。但是从哪里开始倒叙呢？从李祥年准备从夹边沟第...

-----  
这本书给我留下最深刻的印象，是阅读过程的艰难，每晚睡前最多读一节。在此之前，对反右和文革当中的很多恶行都有所闻，但这本书带来的阅读体验还是让人感到难以承受，那么多无辜的生命，如你我一样，有父母家人，爱恨情仇，就那么挣扎着，在非人的劳累和饥饿下一个个死掉了，...

-----  
[夹边沟记事\\_下载链接1](#)