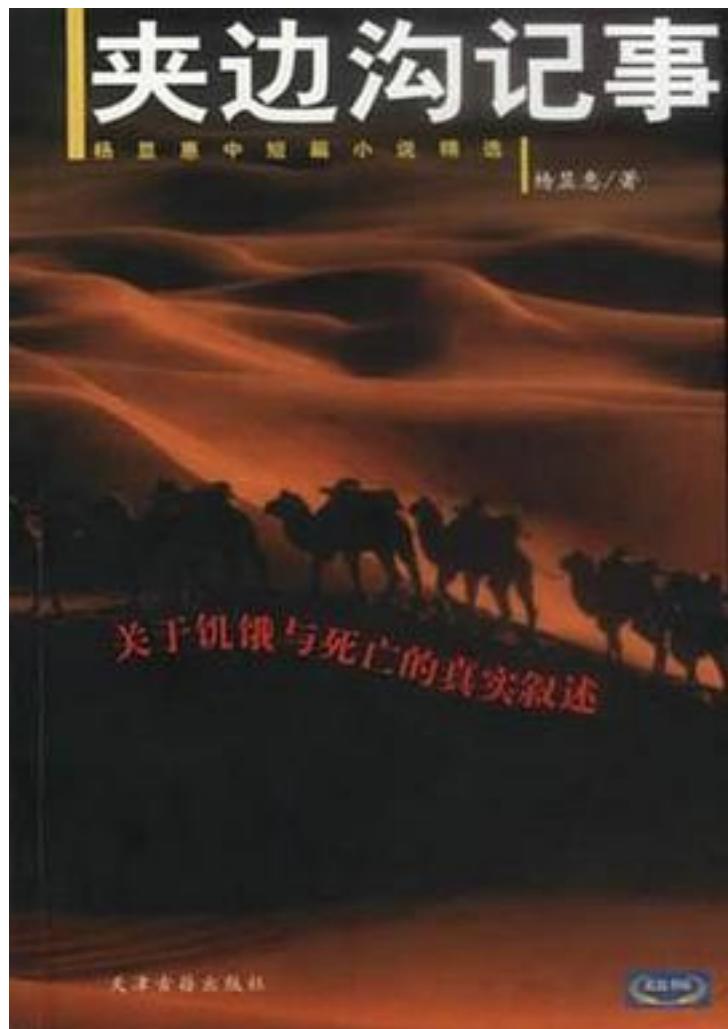


# 夹边沟记事



[夹边沟记事\\_下载链接1](#)

著者:杨显惠

出版者:花城出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787536053281

这是一段尘封四十年的历史，当年的幸存者散落在各个角落，没有人问过他们到底发生

了什么，当年的死难者早已化为白骨，连他们的后代也不知道埋在何处。幸亏杨显惠这位有良知的作家，不辞辛劳，四处寻访，历经数载，终于揭开了历史的盖子。

本书是《定西孤儿院纪事》的姊妹篇，被誉为“中国的《古拉格群岛》”。书中所指的夹边沟，为甘肃酒泉一个羁押右派分子的劳改农场，从1957年开始关押的近三千人，至1960年底幸存者已不足一半，是一处充满了苦难、饥饿和死亡的伤痛之地。作者历经数年，大海捞针般搜寻和采访了近百名当事人，并在高度忠于历史事实的基础上，完成了这部极具震撼力的纪实性小说。全书通过近20个故事，对众多受难者命运的来龙去脉进行了深沉的揭示，对绝境中的人性有着十分出色的绘状，更直视了这一历史悲剧的精神本质和深刻教训。

从2000年春季《上海文学》开始连载《夹边沟记事》至今，时间已经过去了九年。其间天津古籍出版社出过一册《夹边沟记事》，但其内容不全是“夹边沟”，还有几篇作者早期的中短篇小说。后来上海文艺出版社出版了全部的“夹边沟”故事，书名变成了《告别夹边沟》。现在花城出版社要重新出版这本书，且恢复了它的原名。

## 作者介绍:

杨显惠，1946年出生于兰州。中国作家协会会员，现居天津。

1965年由兰州二中上山下乡赴甘肃省生产建设兵团安西县小宛农场。1971年入甘肃师范大学数学系读书。1975年在甘肃省家垦局酒泉农垦中学做教师。1981年入天津作家协会专职写作至今。

主要作品收入《这一片大海滩》、《定西孤儿院纪事》等书。曾获全国短篇小说奖、中国小说学会奖、《上海文学》奖。

目录: 上海女人

走进夹边沟

李祥年的爱情故事

驿站长

贼骨头

憎恨月亮

饱食一顿

逃亡

坚持到底

探望王景超

自由的嘉峪关

一号病房

许霞山放羊

夹农

在列车上

这就好了

医生的回忆

邹永泉

告别夹边沟

后记

· · · · · (收起)

[夹边沟记事](#) [下载链接1](#)

## 标签

纪实

历史

苦难

夹边沟记事

杨显惠

中国历史

反右

中国

## 评论

很久以前读过。溺水模式的经典之作。什么叫溺水模式，就是说把你头按在水里1分钟，然后放出来，你能感觉到，有权利呼吸空气是最幸福的享受，比SEX还享受。

---

偷的，巴结的，有靠山的，吃人的，没原则没底线的，活了。耿直的，卖力的，老实的，有尊严的，都留在了夹边沟的黄土里。

---

午夜时分，掩卷之后，心情久不能平复。《夹边沟记事》那一篇篇触目惊心文字，提醒我绝不能让这样的悲剧重演。个体的生命都是珍贵，抹杀他人的存在，以获得政治角力的胜利，是最肮脏龌龊的行为。正义没有得到声张，邪恶才会继续横行。警惕我们身边的不义，尤其是那些伪装在主义和思想糖衣下的罪恶。杨显惠《夹边沟记事》就是一部20世纪中国右派知识分子苦难史！夹边沟不是古拉格群岛，它走不出索尔仁尼琴，因为

迫害、饥馑和疾病不会放过任何人，它是中国的奥斯维辛。没有忏悔，没有反思，更没有大屠杀纪念碑，三千冤魂正是杨继绳《墓碑》三千万枉死国人的缩影，五十年无祭！

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

应该把这本书列入中学生必读书目，每一个中国人都应该读读，知道一下那些伟光正之下掩盖着多少白骨，以防历史重演

全部看完，五星推荐。我在豆瓣写过许多书评和读书笔记，只有两本书的评论笔记被管理员删除过，一是《1984》，一是《夹边沟记事》，前者是政治寓言，后者是历史纪实。……这段历史啊，我也不好多说，推荐大家看看！

只有没写到的，没有写过头的

“新中国”的建立在年代上该怎么界定？49年还是78年？是个问题。

去年在兰州遇到书中写到的一个人物还活着，大骂作者把他和他的朋友写死了。

几年前老婆的爷爷委托我购买此书，身为右派的他读起来老泪纵横。我一直没能看下去，实在太惨了，知识、文化、文明、人性都是吃饱之后的奢侈品。这次鼓励学生读，自己也读，学生和我都觉得难以置信。再往后也许就没人再信，更没人再记得了。这书的寿命也不知会多长，但愿有更多的人看到。

陀思妥耶夫斯基对我们说：“我只怕对不起我所受的苦难。”这本书每个有良知的中国人都应该读一下！

何止是中国的古拉格群岛，简直就是中国的奥斯维辛！

李祥年的爱情故事让我掉眼泪了。

看了一个礼拜勉强看完。每次看都要骂人，操天操大地的。难怪这个社会要落后了，你看看这世道还剩几个没有心理阴影真正热爱学术的真知识分子？上梁不正下梁歪，你国完了！！【印象很深是开篇上海的女人三天三夜的夫妻还有那个在房顶上吃着呕吐物和粪便里面未消化土豆的老先生这些还只是活下来的人讲出来的故事罢了总而言之你国完蛋了

大陆文学的厚度加起来不如一本夹边沟

还有显示不能的《定西孤儿院纪事》☆☆☆☆☆

我是左派，这是读书和思考之后我的政治立场，但我也知道左派的问题在哪儿——我们注意的是大义，有意或无意地忽略了其中曲折的部分，而代价并不是一句前途是光明的，道路是曲折的就能完全抹去的。有问题要面对问题，错了要纠偏，路是对的，也要讲究方式方法，讲道理，也要讲人心。希望我们能记住饥饿和生命换来的教训。

当你觉得生活艰难的时候，不妨吃够米饭，读读这本书。最大的苦难莫过于挨饿致死。生存就有一切可能。

从此再没脸浪费一粒粮食

看完还是小粉红的不是蠢就是坏了

[夹边沟记事](#) [下载链接1](#)

## 书评

有一种小说，不会给读者带来审美的享受，也不大可能产生阅读的愉悦，但它自有文字内外的深度和力量，让人掩卷不得不深思。《夹边沟记事》就是这样小说。

### 一、发现

米兰·昆德拉在《小说的艺术》中说：“自现代一开始，小说就时时刻刻忠诚地伴随着人。”‘认识的激情’攫住人...

#### 告别不了的历史，不能忘怀的伤痛

甘肃籍作家杨显惠是我很敬重的一位作家，《夹边沟记事》这本书前后出了三个版本，我很幸运的把这三个版本都看过了。可以说我看完这本书很久了，但是长久以来我都不敢拿起笔写下些什么。我有点害怕、有点担心，我怕我自己无法...

中国人讲“民以食为天”，吃饭在中国不仅是为了获得生存必须的能量，还往往要和文化、健康、人伦挂上钩。但是在杨显惠的《夹边沟记事》中，读者可以看到，饥饿如何让人恢复对食物最强烈的占有欲。

1957年，甘肃省夹边沟农场“收容”了该省的右派分子二千四百余人劳动教养。1960...

——大部分内容不过是摘抄，摘自《夹边沟记事》按：

夹边沟不是夹皮沟，夹皮沟在东北，在二人转和赵本山的小品里。夹边沟则在甘肃，少有人知，我是因为看到《夹边沟记事》才知道的。那里有个农场，叫做夹边沟农场。1958年前后有数千名右派被发往夹边沟农场劳动改造。两三年期...

看了杨显惠最出名的三本书《夹边沟记事》《定西孤儿院纪事》《甘南记事》但是官方是不愿意将这种书推荐成畅销书自揭伤疤的，因为很多时候不是在读故事，而是读中国人一段不堪回首的血泪和糊涂史，

《甘南记事》最为轻松，主要讲的是藏民的一些独有的风俗习惯，比如人命价、如...

那段岁月——读《夹边沟纪事》与《定西孤儿院纪事》

我无法不拿杨显惠的《夹边沟记事》与齐邦媛的《巨流河》作比较。首先对这两本书产

生兴趣是由于看了《上课记》的作者王小妮在《读库》上的一篇文章介绍了这两本书。

...

---

这也是我们

花了大半天的时间把夹边沟记事这本书看完，饶是我自认已经差不多修炼出铁丝心肠，也有好几次感觉很是辛酸，愤怒和感动。

关于58，59，60那几年，小时候听奶奶有提过很少的几次，相邻村庄有几户人家的孩子生生饿死。所幸我爷爷的祖父虽然是大地主，但是生性好赌能...

---

作家杨显惠采访到甘肃定西的一个老人，这位1960年春天参加过抢救人命的干部告诉他一个惨绝人寰的“人相食”的故事。还有一个当年的孤儿也告诉过杨显惠人吃人的故事。

这样的细节，后来都被杨显惠写进了有关大饥荒时期的纪实小说《定西孤儿院纪事》。从2004年初...

---

从来没有过的阅读体验，不停地落泪，心绞痛。这些日子跟人聊天，我总忍不住说，听我讲一个“右派”的故事吧。就是心里太堵了。打从看这本书起，所有的食物在我眼里突然又大又清晰，淘米我会若有所思，捞呀捞呀；豆浆做好后，豆渣要不要倒掉，要纠结好一会儿；聚餐什么的，看着...

---

杨显惠的《夹边沟记事》是一声叹息，带着劫后余生的庆幸，它不怒吼也无控诉，只是平静的讲述那一段属于我们的集体耻辱。

反右运动始于1957年，距今只有短短的55年，而身处现在这个日新月异自由开放（相对的）时代的我们又怎么能想到，就在半个世纪之前，有近万名所...

---

题记：关注历史，就等于关注现实，也等于关注我们自己。

杨显惠这个名字，和夹边沟连在一起。如果不是他写了夹边沟记事，只不过是一个二流地方作家。如果不是他写了夹边沟记事，我们也就丢失了这段历史。

这是一段尘封四十年的历史，当年的幸存者散落在各个角落，没有人问...

---

刚读完杨显惠的《告别夹边沟》。

我越来越觉得《当代》在目录对作品做的简短的评价和介绍越来越恰当。看多了“一片

红，一片好”的评语，我以为这也是一种“捧场”。但当我从《当代》读完《中国农民调查》，我开始改变我的看法。当我从《当代·长篇小说选刊》上读完《告别夹边...

---

2005年3月27日写的：

嗜睡的三月，天天都是自然醒，稿子暂时搁置，在睡眠的夹缝里读书，最摄人魂魄的当属杨显惠先生的《夹边沟记事》，是作者耗尽五年心力写的巨作，先读的天津古籍2002年版的，每每于天光微亮的时候由卧读忽然惊坐起来，查到上海文艺2003年还出版过一个版本...

---

杨显惠的《定西孤儿院记事》早就读完了，《夹边沟记事》也早就买了，但一直没有看。原因无他，只因知道这必然是一本读了让人不好受的书，有意无意有所逃避。直到近日读了赫塔米勒的《呼吸秋千》，一个二战过后德国人在苏联劳改营的故事，一个充斥着饥饿与死亡的故事。因而想起...

---

发生在夹边沟的故事只是共和国血泪史的冰山一角，夹边沟不是深度挖掘，因为深度挖掘会伤到“龙脉”。

历史的血泪还被深深地埋藏在封锁当中，极权的罪恶终将大白于天下。当那一天到来的时候，谁来为这段历史负责？谁来给这段历史道歉？

---

我看这本书看了两遍。第一遍流了几回眼泪。第二遍好多了，没哭。

言语简洁平实。但是内容胜过表达百倍。我突然无比希望自己是个制片人，把这画面感强烈的故事搬上银幕。电影名字就叫《兰园裁判》。

应该是倒叙，跟小说一样。但是从哪里开始倒叙呢？从李祥年准备从夹边沟第...

---

这本书给我留下最深刻的印象，是阅读过程的艰难，每晚睡前最多读一节。在此之前，对反右和文革当中的很多恶行都有所闻，但这本书带来的阅读体验还是让人感到难以承受，那么多无辜的生命，如你我一样，有父母家人，爱恨情仇，就那么挣扎着，在非人的劳累和饥饿下一个个死掉了，...

---

[夹边沟记事 下载链接1](#)